
PHILIPS
Alle Klänge dieser Welt
Radio Plattenspieler Tonbandgeräte
Ausgabe Sommer '74
PHILIPS

Alle Klänge dieser Welt

Hören, erleben, genießen. Wann und wo immer Sie wollen. Daheim in den eigenen vier Wänden, an einem Sommerabend auf der Terrasse, unterwegs im Auto. Denn Philips hat das Gerät Ihrer Wünsche. Ob Sie eine preiswerte Erstausstattung oder eine Anlage der Spitzenklasse suchen: Philips baut Rundfunk-, Tonband- und Phonogeräte – maßgeschneidert auf Ihre individuellen Ansprüche. Ein bewährter Mitarbeiterstab schafft dafür die besten Voraussetzungen. Dazu gehört die Arbeit der Forschungsabteilung. Sie beginnt bei den Grundlagen – den Werkstoffen und Bauelementen der modernen Elektronik – und reicht von den integrierten Schaltkreisen bis hin zu den Plumbicons, den Philips Farbfernseh-Aufnahmeröhren.
Diese sind bereits in den meisten Farbfernsehkameras der ganzen Welt eingesetzt. Aus diesem Feld der professionellen Studio-Technik stammen die Maßstäbe, an denen Philips Entwicklungen gemessen werden.

Für viele (inzwischen weltweit erfolgreiche) System-Konzepte war die Philips Forschung Wegbereiter. So entwickelte Philips schon vor zehn Jahren die Compact-Cassette. Die breite Skala der Cassetten-Recorder und Radio-Recorder folgte als nächster Schritt. Mit den erweiterten Möglichkeiten der elektronischen Technik wurden dem Menschen neue Erlebnisräume erschlossen.
Audiovision? Für viele nur ein Schlagwort. Philips entwickelte VCR – das standardisierte Video-Cassetten-System, das von den führenden europäischen Herstellern übernommen wurde.
Überzeugende Formgebung? Die optische Übersetzung progressiver Technik in eine ansprechende zeitgemäße Form – das ist Philips Design. Eine harmonische Einheit aus technischer Perfektion und funktioneller Gestaltung.
Machen Sie alle Klänge dieser Welt zu Ihrem persönlichen Erlebnis. Wählen Sie aus einem umfassenden Angebot, das Musik in Klang-Faszination verwandelt.



PHILIPS

Inhaltsübersicht

Coupon

Weitere Informationen enthalten unsere Spezialprospekte.

- ☐ Philips HiFi-Stereo
- ☐ Philips N 4450 – Das besondere Tonbandgerät
- ☐ Philips Cassetten-Recorder N 2209 AV automatic. Tonangebend. Bei Film- und Dia-Vertonung
- ☐ Philips N 2510 HiFi-Stereo-Cassetten-Recorder
- ☐ Philips Autoradio/Autostereo
- ☐ Philips Fernsehgeräte
- ☐ Philips Video-Cassetten-Recorder N 1500

Bitte kreuzen Sie die gewünschten Prospekte an. Dann den Coupon ausschneiden und auf eine Postkarte geklebt einsenden an:

Deutsche Philips GmbH,
2 Hamburg 1, Postfach 1093

Rundfunk-Programm-Übersicht in Preisgruppen *

Taschenradios ab DM 25,–



Step
MW

siehe Seite 9



Blues
UKW, MW

siehe Seite 9

Kofferradios von DM 150,– bis 320,–



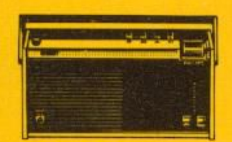
Limbo de Luxe
UKW, MW, LW, KW (16–49-m-Band), eingebautes Netzteil

siehe Seite 10



Passat de Luxe
UKW, MW, LW, KW (16–49-m-Band), eingebautes Netzteil

siehe Seite 10



Taifun de Luxe
UKW, MW, LW, KW (49-m-Band), eingebautes Netzteil

siehe Seite 11



Hurricane de Luxe
UKW, MW, LW, KW I (49-m-Band), KW II (13–41-m-Band), KW III (49–135-m-Band), eingebautes Netzteil

siehe Seite 11

Radio Recorder von DM 300,– bis 650,–



Radio Recorder RR 332
UKW, MW, eingebautes Cassetten-Tonbandgerät, eingebautes Netzteil

siehe Seite 10



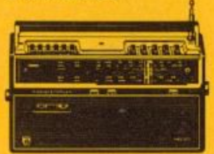
Radio Recorder RR 437
UKW, MW, KW, eingebautes Cassetten-Tonbandgerät, eingebautes Netzteil

siehe Seite 8



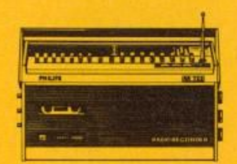
Radio Recorder RR 522
UKW, MW, LW, KW (16–49-m-Band), eingebautes Cassetten-Tonbandgerät, eingebautes Netzteil

siehe Seite 6



Radio Recorder de Luxe RR 622
UKW, MW, LW, 2 x KW (49-m-Band/13–41-m-Band), eingebautes Cassetten-Tonbandgerät, eingebautes Netzteil

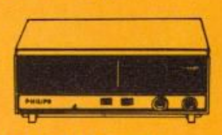
siehe Seite 6



Radio Recorder Automatic de Luxe RR 722
UKW, MW, LW, 2 x KW (49-m-Band/13–41-m-Band), eingebautes Cassetten-Tonbandgerät, eingebautes Netzteil

siehe Seite 7

Rundfunk-Tischgeräte (stationär) von DM 150,– bis 250,–



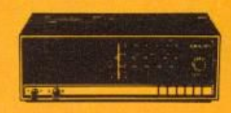
Philetta Special
UKW, MW

siehe Seite 14



Musiclock
UKW, MW, eingebaute Digital-Synchron-Uhr

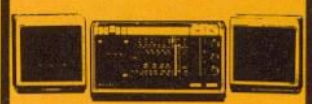
siehe Seite 14



Stella
UKW, MW 1, MW 2, LW, KW (31–49-m-Band)

siehe Seite 14

Radio Recorder unter DM 1000,–



Stereo Radio Recorder de Luxe RR 800 DNL
UKW, MW, LW, KW I (16–49 m), KW II (73–188 m), Vollstereo Radio Recorder mit eingebautem Cassetten-Tonbandgerät, eingebautes Netzteil

siehe Seite 7

Stereo-Geräte von DM 600,– bis 1100,–



Sirius Stereo 741
Stereo-Steuergerät mit 2 Lautsprecherboxen RH 421, UKW, MW 1, MW 2, LW, KW (31–49-m-Band)

siehe Seite 15



Uranus Stereo RH 814
Phono-Steuergerät mit 2 Lautsprecherboxen RH 412, UKW, MW 1, MW 2, LW, KW (31–49-m-Band)

siehe Seite 16



Saturn Stereo RH 811 DNL
Cassetten-Steuergerät mit 2 Lautsprecherboxen RH 421, UKW, MW 1, MW 2, LW, KW (31–49-m-Band)

siehe Seite 16



Capella Stereo RH 943 DNL
Phono-Cassetten-Steuergerät mit 2 Lautsprecherboxen RH 412, UKW, MW 1, MW 2, LW, KW (31–49-m-Band)

siehe Seite 17

* Eine „unverbindliche Preisempfehlung" wird für diese Geräte nicht gegeben. Die Preisgruppen können daher nur einen groben Anhaltspunkt geben. Erfragen Sie bitte den genauen Preis bei Ihrem Fachhändler.

Radio Recorder

Eine Philips Idee

Eine Philips Idee hat sich durchgesetzt. Am Anfang war das Kofferradio. Dann kam der Cassetten-Recorder. Und daraus wurde bei Philips eine Einheit, die jeden Wunsch erfüllt: der Radio Recorder. In diesem vielseitigen Gerät liegt die Zukunft. Philips ist auf dem Gebiet führend. Denn Philips baut technisch perfekte Kofferradios. Und Philips hat den ersten Cassetten-Recorder entwickelt. Und das Compact-Cassetten-System erfunden. Mit Radio Recordern können Sie sogar eigene Programme gestalten. Aber noch viel mehr:

- Rundfunksendungen hören
- Rundfunksendungen hören und gleichzeitig auf Compact-Cassetten speichern
- MusiCassetten und selbstaufgenommene Programme abspielen
- Schallplatten überspielen
- Tonbänder überspielen (mit den Philips Modellen 522, 622, 722 und 800 DNL)
- über Mikrofon Programme selbst gestalten



Das große Philips Radio Recorder-Angebot bietet für jeden Geldbeutel das richtige Gerät. Von den Vielseitigen RR 300 und RR 332 bis zur neuen Spitzenreihe RR 522, RR 622 und RR 722.
Alle Geräte-Typen sind für Netz- und Batteriebetrieb geeignet. Damit Sie drinnen und draußen hören können. Und mobil bleiben. Deshalb sind Philips Radio Recorder die idealen Reisebegleiter.



PHILIPS



Radio Recorder de Luxe RR 622

UKW, MW, LW
KW I = 49-m-Band,
KW II = 13–41 m
eingebautes Cassetten-Tonbandgerät
eingebautes Netzteil

- Drucktastenbedienung von Radio- und Cassettenteil
- Kurzwellenlupe für promblemlose Abstimmung
- automatische UKW-Scharfabstimmung
- Flachbahnregler für KW-Lupe und Klangwaage
- Pausentaste
- automatischer Bandstop mit optischer Anzeige
- Anschlüsse für Mikrofon, Plattenspieler, Kleinhörer, ext. Lautsprecher, ext. Tonbandgerät oder ext. Verstärker
- Mikrofon und Compact-Cassette C 60 werden mitgeliefert
- Gehäuse: Nußbaum-Dekor

Radio Recorder RR 522

UKW, MW, LW, KW (16–49-m-Band)
eingebautes Cassetten-Tonbandgerät
eingebautes Netzteil

- Drucktastenbedienung von Radio- und Cassettenteil
- Kurzwellenlupe für problemlose Abstimmung
- automatische UKW-Scharfabstimmung
- Klangwaage
- Pausentaste
- automatischer Bandstop
- Anschlüsse für Mikrofon, Plattenspieler, Kleinhörer und externes Tonbandgerät bzw. externen Verstärker
- Mikrofon und Compact-Cassette C 60 werden mitgeliefert
- Gehäuse: Nußbaum-Dekor

Technische Daten s. S. 18



RR 800 DNL

RR 722

Radio Recorder Automatic de Luxe RR 722

UKW, MW, LW
KW I = 49-m-Band,
KW II = 13–41 m
eingebautes Cassetten-Tonbandgerät
eingebautes Netzteil

- Drucktastenbedienung von Radio- und Cassettenteil
- Kurzwellenlupe für problemlose Abstimmung
- Automatische UKW-Scharfabstimmung (schaltbar)
- 3 UKW-Stationstasten
- Abstimmanzeige und Skalenbeleuchtung
- Getrennte Höhen- und Tiefenregler
- Pausentaste
- Automatischer Bandstop mit optischer Anzeige
- Anschlüsse für Mikrofon, Plattenspieler, Kleinhörer, ext. Lautsprecher, Antenne, ext. Tonbandgerät oder ext. Verstärker
- Mikrofon und Compact-Cassette C 60 werden mitgeliefert
- Gehäuse: Nußbaum-Dekor

Stereo Radio Recorder de Luxe RR 800 DNL

UKW, MW, LW
KW I (16–49 m)
KW II (73–188 m)
Vollstereo Kofferradio mit eingebautem Stereo Cassetten-Tonbandgerät

Stereo-Rundfunksendungen hören und überspielen, Stereo-Cassetten in ihrer ganzen Klangfülle genießen:

Philips RR 800 DNL. Ein Vollstereo Radio Recorder, der bei jeder Gelegenheit den Ton angeben wird!
RR 800 DNL – der Star unter den Philips Radio Recordern.

- Eingebaute DNL-Schaltung zur dynamischen Rauschbegrenzung bei Wiedergabe von Cassetten, Schallplatten und UKW-Empfang
- automatische UKW-Scharfabstimmung (schaltbar)
- Kurzwellenlupe
- Skalenbeleuchtung
- Abnehmbare Lautsprecherboxen
- Anschlüsse für Mono-/Stereo-Mikrofon, Stereo-Plattenspieler, externes Stereo-Tonbandgerät, Außenantenne für UKW und AM und 2 Stereo-Lautsprecher (8 Ohm)
- Stereo Cassetten-Tonbandgerät mit automatischem Aufnahmeverstärker
- Pausentaste und Bandzählwerk
- Frequenzbereich 60–10 000 Hz
- Ausgangsleistung 2 x 2 Watt bei Batteriebetrieb, 2 x 6 Watt bei Netzbetrieb
- Gehäuse: Palisander-Dekor mit silberfarbenen Zierleisten



RR 332

RR 437

Radio Recorder Special RR 332

UKW, MW, eingebautes Cassetten-Tonbandgerät, eingebautes Netzteil

- automatische UKW-Scharfabstimmung
- elektronische Aussteuerung für alle Tonbandaufzeichnungen
- elektronisch geregelter Cassettengeräte-Motor
- Anschlüsse für Mikrofon, Plattenspieler und Kleinhörer
- Klangschalter für Sprache/Musik
- Drucktastenbedienung für Tonbandteil
- Mikrofon und Leercassette C 60 werden mitgeliefert
- Gehäuse Nußbaum-Dekor

Radio Recorder Special RR 437

UKW, MW und KW, (49-m-Band) eingebautes Cassetten-Tonbandgerät, eingebautes Netzteil

- sonst wie RR 332

Technische Daten s. S. 18



Step

Blues

Philips Taschenradios

Step

MW

- ◯ Gewicht mit Batterien nur 200 g
- ◯ Anschluß für Kleinhörer
- ◯ Tragetasche und Kleinhörer werden mitgeliefert
- ◯ Gehäuse: onyxschwarz, moosgrün, orange mit silberfarbener Blende

Blues

UKW, MW

- ◯ moderne, handliche Gehäuseform
- ◯ Anschluß für Kleinhörer
- ◯ Kleinhörer wird mitgeliefert
- ◯ Gehäuse: onyxschwarz, gelb, orange mit silberfarbener Skala

Technische Daten s. S. 18





Philips Kofferradios

Passat de Luxe

UKW, MW, LW, KW
(16–49-m-Band)
eingebautes Netzteil

- Kurzwellenlupe für problemlose Abstimmung
- Flachbahnregler für Lautstärke und Klang
- Abstimmwalze für leichte Sendereinstellung
- Drucktastenbedienung
- Gehäuse: onyxschwarz mit silberfarbenen Zierteilen

Limbo de Luxe

UKW, MW, LW, KW
(16–49-m-Band)
eingebautes Netzteil

- Drucktastenbedienung
- Kurzwellenlupe für problemlose Abstimmung
- Klangregler
- Kleinhörer wird mitgeliefert
- Gehäuse: onyxschwarz mit Nußbaum-Dekor

Technische Daten s. S. 18





Taifun de Luxe

UKW, MW, LW, KW
(49-m-Band)
eingebautes Netzteil

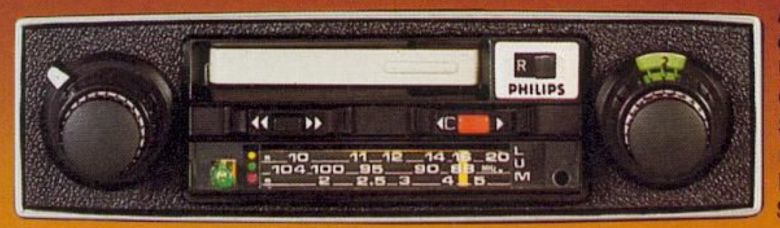
- 2 Flachbahnregler für Klang und Lautstärke
- Drucktastenbedienung
- elektronische Umschaltung Netz/Batterie
- automatische UKW-Scharfabstimmung
- integrierter Schaltkreis
- Anschlüsse für Plattenspieler/Tonbandgerät und Kleinhörer
- Gehäuse: onyxschwarz mit Nußbaum-Dekor

Hurricane de Luxe

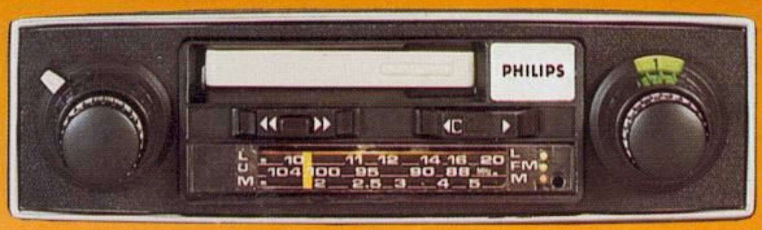
UKW, MW, LW, KW I
(49-m-Band)
KW II (13—41-m-Band)
KW III (49—135 m)
eingebautes Netzteil

- 3 UKW-Stationsdrucktasten
- automatische UKW-Scharfabstimmung (schaltbar)
- Kurzwellen-Lupe mit optischer Anzeige
- Abstimmanzeige für alle Wellenbereiche
- Anzeige für Batteriekontrolle
- 11 Flachtasten, getrennte Höhen- und Tiefenregler
- schaltbare Skalenbeleuchtung
- Anschlüsse für Plattenspieler, Tonbandgerät und Kleinhörer
- Gehäuse: Nußbaum-Dekor mit silberfarbener Zierblende

Technische Daten s. S. 18



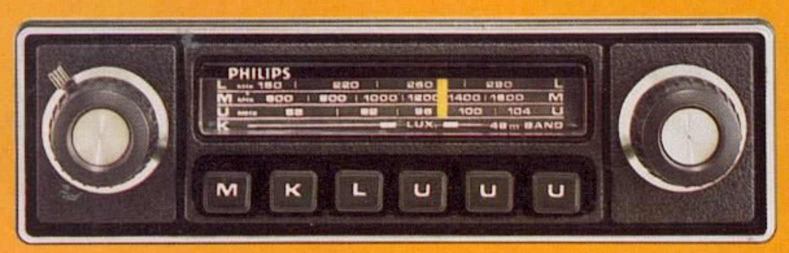
Autoradio Cassetta Stereo de Luxe RN 712
UKW/MW/LW + Stereo-Cassettenspieler. Der Top-Star unter den Philips Autoradio-Kombinationen. Stereo-Rundfunkempfang auf UKW + Stereo Cassetten-Wiedergabe. Aufnahmemöglichkeit in Mono mit Aussteuerungs-Automatik. Spezial-Mikrofon zur Unterdrückung von Umgebungs-Geräuschen. Elektronische Störaustastschaltung. Vorwahl von 6 Sendern durch TURNOLOCK.



Autoradio Cassetta Stereo RN 512
UKW/MW/LW + Stereo-Cassettenspieler im Einblockgehäuse. Brillante Wiedergabe von Rundfunksendungen und Stereo-Musikprogrammen von Cassetten. Mit eingebauter erweiterter Philips Senderautomatik TURNOLOCK. Schneller arretierbarer Vor- und Rücklauf der Cassette – ohne Unterbrechung des Rundfunkempfanges.



Autoradio Cassetta RN 432 und Autoradio Cassetta S RN 442
Die preiswerten Kombinationen von UKW/MW-Radio und Cassettengerät. Leichter Einbau durch kompaktes Einblockgehäuse. Großes Senderangebot durch leistungsfähigen Rundfunkteil. Stufenlose Klangregelung, rote Kontrollampe für Cassettenbetrieb. Taste für schnellen Band-Vorlauf. Universelle Lautsprecher-Anschlüsse. Integrierter Balanceregler. Musikprogramme nach Wunsch von MusiCassetten und selbst bespielten Cassetten in Mono beim RN 432, in Stereo beim RN 442. Die Autoradio Cassetta S RN 442 verfügt über eine leistungsstarke Endstufe von 2 x 5 W.



Autoradio Tourismo RN 531
Das erste Vierwellenbereichs-Autoradio mit sechs Feststationen. Die neue Senderautomatik SINGLE SIX PRESTOLOCK ermöglicht blitzschnellen Abruf von sechs vorgespeicherten Stationen: 3 x UKW, 1 x MW, 1 x LW, 1 x KW. Automatische Scharfabstimmung (ATC) garantiert perfektes Einstellen der UKW-Sender. Anschlüsse für Verkehrsfunk-Pilot und Cassettengeräte vorhanden.



Sprint 22 RN 311
Das leistungsstarke UKW-Autoradio. Die kleinen Gehäuse-Abmessungen des Sprint ermöglichen eine Montage auch bei kleinsten Einbauverhältnissen. Nur Frontmontage erforderlich. Seine hohe Empfangsleistung garantiert eine reiche Programm-Auswahl auf den beiden meistgehörten Wellenbereichen UKW und MW.



Verkehrsfunk-Pilot
Das zeitgemäße Zusatzgerät zum Autoradio. Ein Leuchtsignal zeigt Ihnen an, ob der eingeschaltete Sender Verkehrsmeldungen ausstrahlt. Ein Druck auf die Taste: Jetzt können nur Sender mit Verkehrsinformationen empfangen werden. Sie sind stets zuverlässig über die Verkehrslage unterrichtet. An alle UKW-Autoradios mit TB-Anschluß anzuschließen.

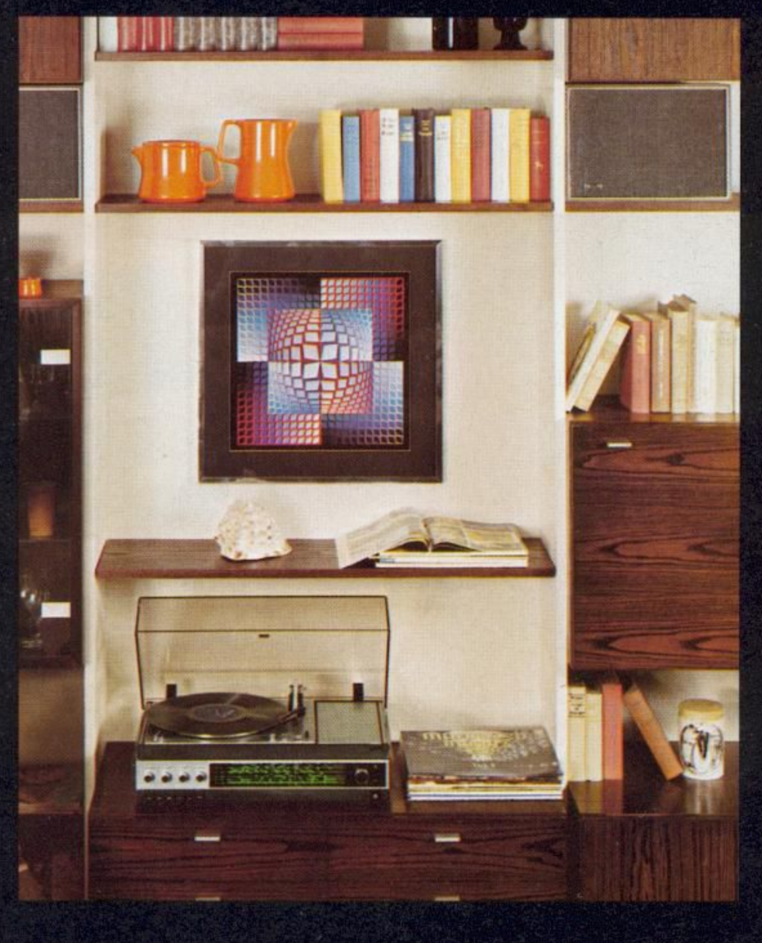
Auf den Straßen der Welt: Philips im Auto.

Philips Rundfunkgeräte

Musik für alle Ansprüche

Philips Stereo-Kombination – eine Konzeption für Kenner. Die sich nicht mit halben Sachen zufriedengeben. Die optimalen Musik-Genuß zu schätzen wissen. In einem kompakten Gehäuse ist eine ganze Stereo-Anlage untergebracht – kombiniert mit Phono, mit Cassetten-Tonbandgerät oder sogar mit Phono + Cassette. Alles ist aus einem Guß; denn alles stammt von PHILIPS. Das ist echter Bedienungskomfort.

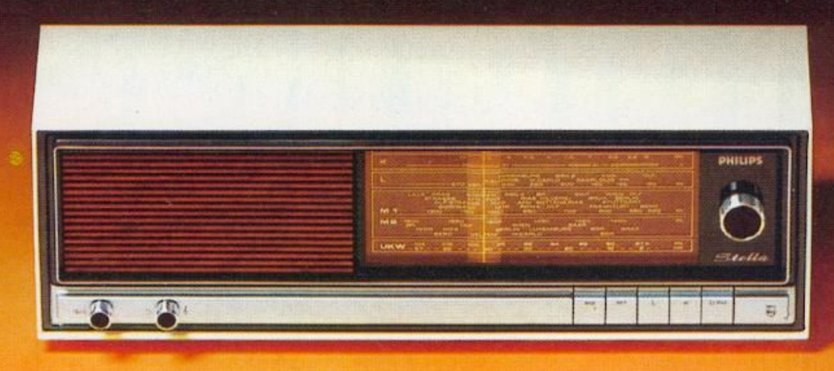
Philips Stereo-Steuergeräte sind die Grundlage für eine perfekte Heim-Stereo-Anlage. Die mit anderen Philips Geräten sinnvoll erweitert werden kann.



Philips Heimgeräte – die ideale Erstausstattung für Ihre Wohnung. Oder zuverlässige Zweitgeräte für Schlafzimmer, Küche, Kinderzimmer, Hobby-Raum oder Arbeitszimmer. Bei Philips Heimgeräten finden Sie auch technische Finessen. Zum Beispiel die MusiClock: Wecker und Radio in einem. Morgens mit fröhlicher Musik geweckt werden. Philips macht es spielend möglich.



PHILIPS



Stella



Philetta Special



MusiClock

Philetta special

UKW, MW

- großes Klangvolumen durch die 1,5-Watt-Gegentaktendstufen
- Anschlüsse für Außenantenne und Plattenspieler/Tonbandgeräte
- Ausführung: altweiß oder Nußbaum-Dekor

Stella

UKW, MW 1, MW 2, LW, KW (31 – 49-m-Band)

- hervorragende Klangeigenschaften durch großen Oval-Lautsprecher
- Anschlüsse für Antenne, Plattenspieler und Tonbandgerät
- automatische UKW-Scharfabstimmung
- Ausführung: altweiß oder Nußbaum-Dekor



MusiClock Digital-Synchron-Uhr

UKW, MW

Fröhlicher Tagesbeginn. Mit Musik. Abends eingestellt, morgens geweckt – von der MusiClock. Musik macht alles leichter, das Aufstehen oder die Arbeit. In der Küche oder im Wohnzimmer. Und in Ihrem Büro erinnert Sie die MusiClock durch ein feines Summen an Ihre wichtigen Termine.

- Selbstanlaufende Digital-Synchron-Uhr mit übersichtlicher Zeitangabe
- Zwei Weckeinstellungen: Musik oder Musik und Summton
- Schlummerschalter bis zu 60 Minuten kontinuierlich einstellbar (schaltet Radio automatisch aus)
- Ausführung: schwarz oder altweiß

Technische Daten s. S. 18

Sirius Stereo 741

Stereo-Anlage mit Lautsprecherboxen

- 2 x 17 Watt Musikleistung
- 4 Wellenbereiche: UKW, MW, LW und KW
- Übertragungsbereich: 20–20 000 Hz
- automatische Umschaltung von Mono- auf Stereo-Wiedergabe im UKW-Bereich, Stereo-Anzeige
- automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- Eingänge für Phono, Tonband-/Cassetten-Gerät
- eingebauter Entzerrer-Vorverstärker für HiFi-Tonabnehmersysteme
- Flachbahnregler für Lautstärke, Höhen, Tiefen und Balance
- das Steuergerät entspricht der HiFi-Norm DIN 45 500
- raumsparende Breitbandlautsprecherboxen RH 421 in Flachbauweise für einen perfekten Klang, 7 Ltr. Volumen
- Gehäuseausführung: in Nußbaum natur
- Abmessungen: 528 x 100 x 220 mm (B x H x T)



Lieferbar etwa Mai

▲

Uranus Stereo RH 814

Phono-Steuergerät mit Lautsprecherboxen

- Eine kompakte, harmonische Einheit von Stereo-Steuergerät und Stereo-Plattenwechsler
- 2 x 10 Watt Musikleistung
- 5 Wellenbereiche: UKW, MW 1, MW 2, LW, KW
- Stereo-Decoder mit Schwellwert-Automatik
- Stereo-Plattenwechsler mit freitragender Stapelachse
- Drehzahlen: 16²/₃, 33¹/₃, 45, 78 U/min
- Stereo-Keramik-Tonabnehmersystem GP 205, Diamant
- eingebautes Ablagefach für Zubehör (öffnet sich auf Tastendruck)
- klangvolle Breitband-Lautsprecherboxen RH 412 mit optimaler Anpassung für eine ausgeglichene Klangwiedergabe, 4 Ohm, 15 Watt Musikleistung, 12 Ltr. Volumen, 50 . . . 18 000 Hz
- Gehäuseausführung in Nußbaum natur
- Abmessungen: 528 x 120 x 330 mm Haube geschlossen: 528 x 185 x 330 mm



Technische Daten s. S. 18



Saturn Stereo RH 811 DNL

Cassetten-Steuergerät mit Lautsprecherboxen

- Funktionelle Harmonie von Stereo-Steuergerät und Stereo-Cassetten-Tonbandgerät
- 2 x 10 Watt Musikleistung
- 5 Wellenbereiche: UKW, MW 1, MW 2, LW, KW
- Aussteuerungsautomatik für bestmögliche Stereo-Aufnahmen
- Bandzählwerk und Pausentaste im Stereo-Cassetten-Tonbandgerät, DNL-Schaltung
- elektronisch geregelter Motor für optimale Gleichlaufkonstanz
- raumsparende Breitband-Lautsprecherboxen RH 421 in Flachbauweise, 4 Ohm, 15 Watt Musikleistung, 7 Ltr. Volumen, 60 . . . 18 000 Hz
- Gehäuseausführung in Nußbaum natur
- Abmessungen: 530 x 110 x 210 mm (B x H x T)

▲

Capella Stereo RH 943 DNL

Phono-Cassetten-Steuergerät mit Lautsprecherboxen

- Heimstudio im modernen Design – raumsparende Kombination von Stereo-Plattenspieler und Stereo-Cassetten-Tonbandgerät mit einem Stereo-Steuergerät
- 2 x 10 Watt Musikleistung
- 5 Wellenbereiche: UKW, MW 1, MW 2, LW, KW
- Stereo-Plattenspieler mit Aufsetzautomatik
- 2 Geschwindigkeiten: $33^1/_3$, 45 U/min
- Stereo-Cassetten-Tonbandgerät für Aufnahme und Wiedergabe mit elektronisch gesteuertem Motor.
- Aussteuerungs-Automatik, Bandzählwerk und Pausentaste
- schaltbare DNL: Dynamische Rauschbegrenzung zum rauscharmen Abspielen von Cassetten
- klangvolle Breitband-Lautsprecherboxen RH 412 mit optimaler Anpassung für eine ausgeglichene Klangwiedergabe, 4 Ohm, 15 Watt Musikleistung, 12 Ltr. Volumen, 50 . . . 18 000 Hz
- Gehäuseausführung in Nußbaum natur
- Abmessungen: 528 x 120 x 330 mm Haube geschlossen: 528 x 185 x 330 mm



Technische Daten der Philips Kofferradios, Radio Recorder und Heimgeräte

Kofferradios	Step 90 RL 077	Blues 90 RL 113	Limbo de Luxe 90 RL 412	Passat de Luxe 90 RL 414	Taifun de Luxe 22 RL 425	Hurricane de Luxe 50 IC 361
Wellenbereiche	M	UM	UKML	UKML	UKML	U 3xK ML
Transistoren/Dioden/IC	6/1	10/6	13/10	14/12	3/8/1	7/16/1
Drucktasten			4	4	4	11
UKW-Scharfabstimmung					•	•
Kurzwellenlupe			•	•		•
Klangschalter						
Klangregler			•	•	•	2
Lautsprecher (∅ mm)	55	55 x 90	100	100 x 150	100 x 150	130 x 180
Ausgangsleistung (Watt)	0,13	0,35	1	1,2	1,2	2
Anschlüsse:						
Kleinhörer	•	•	•	NP 1021*	NP 1021*	NP 1021*
TA/TB				•		•
extern Stromv. 6 V						
Netzteil eingebaut			220 V	110/220 V	110/220 V	110/220 V
Batterien	Mignon-	Mignon-	Mono-	Baby-	Normal-	Mono-
	zelle	zelle	zelle	zelle	batterie	zelle
	2 x 1,5 V	4 x 1,5 V	4 x 1,5 V	6 x 1,5 V	2 x 4,5 V	6 x 1,5 V
Abmessungen (B x H x T) cm	7 x 11 x 4	17 x 10 x 5	27 x 14 x 6	29 x 17 x 8	33 x 19 x 8	37 x 23 x 9
Gewicht mit Batterien (kg)	0,2	0,5	1,2	1,3	2,1	3,7

Radio Recorder	RR 300	RR 332	RR 437	RR 522	RR 622	RR 722	RR 800 DNL
Wellenbereiche	UM	UM	UKM	UKML	U 2xK ML	U 2xK ML	U 2xK ML
Transistoren/Dioden	16/17	16/17	16/22	21/21	21/25	26/26	51/40
Drucktasten		5	5	11	11	15	17
UKW-Scharfabstimmung	•	•	•	•	•	•	•
Kurzwellenlupe				•	•	•	•
Klangschalter	•	•	•				
Klangregler				•	•	2	2
Lautsprecher (∅ mm)	100	100	100	100	100	100 x 150	2 Boxen
Ausgangsleistung (Watt)	0,5	0,5	0,5	1,5	2,5	2,5	2 x 2 / 2 x 6
Anschlüsse:							
Kleinhörer	•	•	•	•	•	•	
TA/TB/Mikrofon	TA/Mikro	TA/Mikro	TA/Mikro	•	•	•	•
Antennen						•	•
Netzteil eingebaut	110/220 V	110/220 V	110/220 V	110/220 V	110/220 V	110/220 V	110/220 V
Batterien	Mono-	Mono-	Mono-	Mono-	Mono-	Mono-	Mono-
	zelle	zelle	zelle	zelle	zelle	zelle	zelle
	6 x 1,5 V	6 x 1,5 V	6 x 1,5 V	6 x 1,5 V	6 x 1,5 V	6 x 1,5 V	8 x 1,5 V
Abmessungen (B x H x T) cm	34 x 20 x 10	34 x 22 x 9	34 x 22 x 9	36 x 21 x 9	37 x 21 x 9	37 x 22 x 10	48 x 27 x 20 **
Gewicht mit Batterien (kg)	3,0	3,0	3,0	3,5	3,5	4,0	12,7

Heim- und Stereogeräte	MusiClock Digital-Synchronuhr 22 RS 204	Philetta Special 22 RB 192	Stella 12 RB 212	Sirius-Stereo 741 Stereo-Steuergerät mit Lautsprecherboxen	Saturn-Stereo RH 811 DNL Cassetten-Steuergerät mit Lautsprecherboxen	Uranus-Stereo RH 814 Phono-Steuergerät mit Lautsprecherboxen	Capella-Stereo RH 943 DNL Phono-Cassetten-Steuergerät mit Lautsprecherboxen
Wellenbereiche	UM	UM	UK 2x ML	UKML	UK 2x ML	UK 2x ML	UK 2x ML
eingebaute Weckuhr	•						
Transistoren/Dioden/IC	10/14	8/8	10/8	25/10/6	43/18	25/13	51/30
Drucktasten		2	5	9	14	9	11
UKW-Scharfabstimmung	•	•	•	•	•	•	•
eingebauter Stereo-Decoder				•	•	•	•
Stereoanzeige				•	•	•	•
Klangregler			1	2	2	2	2
Lautsprecher	1	1	1				
Lautsprecherboxen				2	2	2	2
Ausgangsleistung (Watt)	0,45	1,5	2,5	2 x 17	2 x 10	2 x 10	2 x 10
Ferroceptor	1	1	1	1	1	1	1
UKW-Drahtwurfantenne	1	1	1	1	1	1	1
Anschlüsse:							
Lautsprecher				•	•	•	•
TA/TB		•	•	•	•	•	
Antennen	•	•	•	•	•	•	•
Stromversorgung	220 V	110/220 V	110/220 V	110/220 V	110/220 V	110/220 V	110/220 V
	50 Hz						
Abmessungen (B x H x T) cm	28 x 7 x 17	41 x 13 x 17	49 x 16 x 16	53 x 10 x 22	53 x 11 x 21	53 x (12+7) x 33	53 x (12+7) x 33

* als Sonderzubehör lieferbar
** inkl. Boxen

Technische Änderungen vorbehalten



Philips HiFi-Stereo-Anlagen

Sie interessieren sich für eine HiFi-Stereo-Anlage? Philips bietet Ihnen ein umfangreiches und ausgewogenes Programm: Steuergeräte, Tuner, Verstärker, Plattenspieler, Tonbandgeräte und Lautsprecher. Alles von Philips. Alles.

COUPON:
Ausschneiden und einsenden an:
Deutsche Philips GmbH, 2 Hamburg 1, Postfach 1093, HiFi-Abteilung. Sie erhalten dann kostenlos den großen Philips HiFi-Stereo-Prospekt.

Plattenspieler-Programm-Übersicht in Preisgruppen*

Electrophone von DM 95,– bis 250,–



Playsound
Netz-/Batterie-Electrophon
GF 113
Der große Plattenspaß für Teens
siehe Seite 29



Playby
Netz-/Batterie-Electrophon
GF 403
Die Mini-Discothek im Bordcase-Look
siehe Seite 28



GF 504
Netz-/Batterie-Electrophon
Phono-Set, bestehend aus Plattenspieler, Verstärker und Lautsprecher
siehe Seite 32



GF 251
Wechsler-Electrophon
Netz/Batterie
Phono-Set, bestehend aus Plattenspieler, Verstärker und Lautsprecher
siehe Seite 33

Stereo — Electrophone ab DM 270,– bis 500,–



GF 614
Stereo-Electrophon
Netz/Batterie
Stereo-Phono-Set, bestehend aus Stereo-Plattenspieler, Stereo-Verstärker und 2 Lautsprechern
siehe Seite 32



GF 351
Stereo-Wechsler-Electrophon
Stereo-Plattenwechsler, Stereo-Verstärker, 2 Lautsprecher
siehe Seite 33



GF 815
Stereo-Electrophon
Hochwertiger Stereo-Plattenspieler mit Stereo-Verstärker, 2 Lautsprecherboxen
siehe Seite 30



GF 660
Stereo-Wechsler-Electrophon
Stereo-Plattenwechsler, Stereo-Verstärker und 2 Lautsprecherboxen in Luxuskonzeption
siehe Seite 31

* Eine „unverbindliche Preisempfehlung" wird für diese Geräte nicht gegeben. Die Preisgruppen können daher nur einen groben Anhaltspunkt geben. Erfragen Sie bitte den genauen Preis bei Ihrem Fachhändler.

Plattenwechsler und HiFi-Plattenspieler ab DM 120,– bis 360,–



GA 151
Stereo-Plattenwechsler
Hohe Betriebssicherheit, ausgezeichnete Wiedergabequalität
siehe Seite 34



GA 160
Stereo-Plattenwechsler
Ein Plattenwechsler mit universeller Verwendbarkeit: als vollautomatischer Plattenspieler, als vollautomatischer Plattenwechsler und für handbedientes Einzelspiel
siehe Seite 34



GA 407
HiFi-Automatik-Plattenspieler
siehe Seite 24



GA 408
HiFi-Plattenspieler
siehe Seite 25

HiFi-Plattenspieler und HiFi-Electrophone von DM 550,- bis 1000,-



212 ELECTRONIC
HiFi-Plattenspieler
siehe Seite 22



GF 907
HiFi-Electrophon
siehe Seite 26



209 S ELECTRONIC
HiFi-Automatik-Plattenspieler mit elektronischer Steuerung und Kontrolle
siehe Seite 23



GF 908
HiFi-Electrophon
„Stereo-4"
Das Spitzengerät unter den Electrophonen
siehe Seite 27

Philips Phonogeräte

Faszination vom Plattenteller

Schallplatten – die beliebteste Art, Musik zu hören. Technische Perfektion ermöglicht einen Klangreichtum, der begeistert. Philips Plattenspieler erwecken die ganze Fülle des musikalischen Geschehens zum Leben. Sie werden jedem Anspruch gerecht – und jedem Geldbeutel.
Philips – ein technisch ausgereiftes Phonoprogramm. Bedienungskomfort, der Ihren wertvollen Platten auf Dauer ihren Wert erhält.

Philips HiFi-Plattenspieler
Besonders hochwertige Geräte, die „spielend" die HiFi-Norm DIN 45 500 erfüllen. Modelle, die alle von den jahrelangen Philips Erfahrungen im HiFi-Bereich profitieren. Der preiswerte „207 Automatik" ebenso wie der exclusive „212 ELECTRONIC" mit SUPER M Tonabnehmersystem.

Stereo-Electrophone
Jedes Gerät eine eigenständige Anlage: Plattenspieler oder -wechsler mit eingebautem Verstärker und optimal angepaßten Lautsprecher-Boxen. Sie begeistern Plattenfans und überzeugen Experten: zum Beispiel GF 808 und GF 908 „Stereo-4", die der HiFi-Norm DIN 45 500 entsprechen.



Die farbigen Mobilen
Echte Knüller von Philips: jung, frei und unabhängig. Für Netz- und Batteriebetrieb. Damit die kleinen und großen heißen Scheiben überall rotieren können. In der Bude. Im Garten. Beim Picknick. Oder beim Baden. Einfach überall, wo's Spaß macht.
Äußerlich ungewöhnlich: in poppigen Farben und unkonventionellen Formen. Ihr Innenleben: Philips Qualität. Zum Beispiel elektronische Umschalt-Automatik, leistungsfähige Transistorverstärker, hochwertige Tonabnehmer.



PHILIPS



212 ELECTRONIC HiFi-Plattenspieler mit SUPER M



Konzept: Der Elektronik wird die Verantwortung für mechanische Abläufe übertragen.

Ergebnis: 212 ELECTRONIC – bietet ein Maximum an Bedienungskomfort, Betriebssicherheit und Wiedergabequalität. Erweckt die gesamte Fülle musikalischen Geschehens zum Leben. Gilt im Urteil der Fachpresse und maßgeblicher Schallplattenrezensenten als untadelig.

212 ELECTRONIC – ein Spitzengerät für höchste Ansprüche. Gestaltung: Zarge Nußbaum oder in Schwarz, transparente, aufstellbare Staubschutzhaube. Abmessungen: 39 x 33 x 15 cm

Technische Ausstattung gemäß DIN 45 538 und 45 500. 2 Drehzahlen ($33^1/_3$ und 45 U/min). Elektronische Berührungsschalter (touch controls) für die Funktionen Start/Geschwindigkeitswahl und Stop. Fotoelektronische Endabschaltung. Elektronisch geregelter Gleichstrom-Tacho-Motor. Pesenantrieb. Elektronische Drehzahlfeinregulierung ± 3 %. Gleichlaufabweichung <0,1 %. Rumpelgeräuschspannungsabstand >60 dB. Tonarmlift mit Viskositätsdämpfung. Getrennte Einstellung für Balance und Nadelauflagekraft (0,75–4 p). Antiskating regelbar. Magn.-dyn. HiFi-Tonabnehmersystem SUPER M 400.

Als Zubehör lieferbar: Magn.-dyn. HiFi-Tonabnehmersystem SUPER M 401 oder SUPER M 412, Entzerrer/Vorverstärker GH 905 zum Einbau. Auch als Chassis (GC 012) lieferbar.

HIGH FIDELITY hi fi INTERNATIONAL

209 S ELECTRONIC HiFi-Automatik-Plattenspieler mit SUPER M



Der erste vollautomatische Plattenspieler von Philips mit dem Drei-Motoren-Electronic-Konzept.
Schallplatte auflegen – alles Weitere geht vollautomatisch vor sich – mit elektronischer Steuerung und Kontrolle. Natürlich können sämtliche Funktionen auch manuell ausgelöst werden. Hervorragende Wiedergabequalität durch das magn.-dyn. HiFi-Tonabnehmersystem SUPER M 412 (s. S. 25).
Gestaltung: Metallzarge, transparente Staubschutzhaube – stufenlos verstellbar.
Abmessungen: 44 x 33 x 17 cm

Technische Ausstattung:
Gemäß DIN 45 538 und DIN 45 500.
2 Drehzahlen ($33^{1}/_{3}$ und 45 U/min). Vollautomatischer Betrieb durch separate Motoren für Tonarmbewegung und Tonarmlift mit automatischer Durchmesservorwahl und Drehzahlzuordnung.
Frequenzabhängig tachogeregelter Gleichstrommotor für den Plattenteller-Antrieb. Fotoelektronische Endabschaltung. Elektronische Drehzahlfeinregulierung $\pm$ 3%. Elektron. Stummschalter. Pesenantrieb.

Gleichlaufabweichung $<$ 0,08 %. Rumpelgeräuschspannungsabstand $>$ 65 dB. Elektronische Berührungsschalter (Sensoren) für Tonarmlift mit Viskositätsdämpfung. Eingebaute, direkt anzeigende Tonarmwaage. Nadelauflagekraft von 0,75 – 3 p einstellbar. Magn.-dyn. HiFi-Tonabnehmersystem SUPER M 412 mit biradialem Abtastdiamanten.

hi fi
HIGH FIDELITY INTERNATIONAL

GA 407 Automatik HiFi-Plattenspieler

Zarge Nußbaum, transparente aufklappbare Staubschutzhaube – stufenlos verstellbar. Abmessungen: 39 x 32 x 13 cm. Langspielplatten können bei geschlossener Haube abgespielt werden.

Technische Ausstattung: Gemäß DIN 45 538 und DIN 45 500: 2 Drehzahlen ($33^{1}/_{3}$ und 45 U/min). Symmetrischer Synchronmotor. Pesenantrieb. Drehzahlabweichung $+1{,}5 -1\,\%$. Gleichlaufabweichung $< 0{,}2\,\%$. Rumpelgeräuschspannungsabstand > 55 dB. Tonarm mit international genormter ½″-Befestigung. Tonarmlift mit Viskositätsdämpfung. Nadelauflagekraft von 1–4 p einstellbar. Eingebaute, direkt anzeigende Tonarmwaage. Antiskating. Magn.-dyn. HiFi-Tonabnehmersystem SUPER M 400.

Als Zubehör lieferbar: Magn.-dyn. HiFi-Tonabnehmersystem SUPER M 401. Entzerrer/Vorverstärker GH 915

Magn.-dyn. HiFi-Tonabnehmersysteme SUPER M



Die Philips SUPER M -Systeme, im Konzept auf die Eigenschaften hochwertiger Plattenspieler abgestimmt, sind dank der praktischen „Clicking-in"-Vorrichtung spielend einzusetzen. Der je nach System konisch oder biradial geschliffene Diamant, die ungewöhnlich kleine dynamische







Masse, die hohe Ausgangsspannung, der breite Frequenzbereich und die exzellente Abtastfähigkeit sind Voraussetzungen für eine verzerrungsfreie, brillante Schallplattenwiedergabe.

Alle Philips SUPER M-SYSTEME sind für eine lange Lebensdauer ausgelegt. Sie eignen sich für die internationale $\frac{1}{2}$-Zoll-Befestigung. SUPER M 412 ist das Top-System für HiFi-Spezialisten. Zur vollen Entfaltung sollte es auf überdurchschnittlichen Plattenspielern und Tonarmen eingesetzt werden. Biradialer Diamant, empfohlene Auflagekraft 0,75–1,5 p.
SUPER M 401 bietet für HiFi-Liebhaber die ideale Kombination: SUPER M-Qualität, biradialer Diamant, geeignet für Auflagekräfte um 2 p. SUPER M 400 ist für einen breiten Anwendungsbereich konzipiert – für Auflagekräfte von 1,5–3 p. Konischer Diamant. Natürliche, unverfälschte Musikwiedergabe bei kleinsten Verzerrungen. Philips SUPER M-SYSTEME – vergleichbar nur mit den besten der Welt.

GA 408 HiFi-Plattenspieler mit SUPER M

Zarge Nußbaum, transparente aufklappbare Staubschutzhaube – stufenlos verstellbar. Abmessungen: 39 x 34 x 12 cm Langspielplatten können bei geschlossener Haube abgespielt werden.

Technische Ausstattung gemäß DIN 45 538 und 45 500: 2 Drehzahlen ($33^{1}/_{3}$ und 45 U/min). Symmetrischer Synchronmotor. Pesenantrieb. Drehzahlabweichung +1,5 –1 %. Gleichlaufabweichung $<$ 0,2 %. Rumpelgeräuschspannungsabstand $>$ 58 dB. Resonanzfreier und verwindungssteifer Rohr-Tonarm für alle Tonabnehmersysteme mit international genormter $\frac{1}{2}$"-Befestigung. Getrennte Einstellung für Balance und Nadelauflagekraft. Tonarmlift mit Viskositätsdämpfung. Nadelauflagekraft von 1-4 p einstellbar. Antiskating regelbar. Magn.-dyn. HiFi-Tonabnehmersystem SUPER M 400.

Als Zubehör lieferbar: Magn.-dyn. HiFi-Tonabnehmersystem SUPER-M 401. Entzerrer/Vorverstärker GH 905 zum Einbau. Auch als Chassis (GC 008) lieferbar.



GF 907
HiFi-Electrophon "Stereo-4"

Individuelles Design. Progressiver Cockpit-Look. Das neueste Modell der Philips „Stereo-4"-Generation – mit eingebautem HiFi-Automatik-Plattenspieler GA 407 (siehe Seite 24). Für die Lautsprecher werden Sockel mitgeliefert, so daß sich verschiedene Aufstellmöglichkeiten anbieten.

Gehäuse und Lautsprecher in Schwarz/Silber. Aufklappbare Staubschutzhaube, stufenlos verstellbar. Auch bei geschlossener Haube können Langspielplatten abgespielt werden.

Abmessungen: 49 x 40 x 14 cm
Lautsprecher: 26 x 26 x 9 cm

Technische Ausstattung nach DIN 45 500:
Magn.-dyn. HiFi-Tonabnehmersystem SUPER M 400 mit Diamant. Stereo-Verstärker 2 x 20 W Musikleistung, 2 x 10 W Sinus. Akustisch geschlossene Kompakt-Zweiweg-Boxen in HiFi mit besonders breitem Frequenzbereich. Flachbahnregler für Lautstärke, Balance, Höhen und Tiefen. Schalter für Präsenz und Rauschunterdrückung. Anschlußmöglichkeit für Tuner (Radio), Tonbandgerät und Kopfhörer.

Als Zubehör lieferbar: Magn.-dyn. HiFi-Tonabnehmersystem Philips SUPER M 401. HiFi-Stereo-Kopfhörer N 6301 oder N 6302.



GF 908 HiFi-Electrophon "Stereo-4"

Das Spitzengerät unter den Philips Electrophonen. Ungewöhnlicher Raumklang durch Philips „Stereo-4". Damit erleben Sie Musik, wie sie naturgetreuer nicht sein kann.

Zarge und Lautsprecher in Palisander, aufstellbare Staubschutzhaube.

Abmessungen: 52 x 32 x 17 cm
Lautsprecher: 27 x 27 x 10 cm

Technische Ausstattung nach DIN 45 500:
Magn.-dyn. HiFi-Tonabnehmersystem SUPER M 400 mit Diamant. Pesenantrieb.

Stereo-Verstärker 2 x 18 W Musikleistung, 2 x 15 W Sinus. Schieberegler für die Einstellung von Lautstärke, Balance, Höhen und Tiefen. Drucktasten für Contour, Präsenz und Rauschunterdrückung. HiFi-Kompakt-Lautsprecher mit einem Tiefton- und zwei Hochtonsystemen. Anschlußmöglichkeit für Tuner (Radio), Tonbandgerät und Kopfhörer.

Als Zubehör lieferbar: Magn.-dyn. HiFi-Tonabnehmersystem Philips SUPER M 401. HiFi-Stereo-Kopfhörer N 6301 oder N 6302



playby

der Millionenrenner!

Netz-/Batterie-Electrophon GF 403. Playby, die „Mini-Discothek im Bordcase-Look". In Rot und Dunkelblau. Der Shooting-Star von Philips.

Mit 3 Geschwindigkeiten. Playby wurde ein Dauer-Hit. Weil junge Leute junge Platten spielen wollen.


PHILIPS
PHILIPS
PHILIPS
PLAYSOUND
der große Plattenspaß für Teens!
Netz-/Batterie-Electrophon GF 113.
Gelb oder Rot ist dieser pop-like Stimmungskoffer. Schwungvoll mit 3 Geschwindigkeiten.
PHILIPS



GF 815 Stereo-Electrophon

Dieses formschöne Gerät sorgt für die erstaunliche Wiedergabe Ihrer wertvollen Schallplatten. Hohe Ausgangsleistung und hochwertige Ausführung sind ungewöhnlich für die Geräteklasse. Der eingebaute Plattenspieler bietet eine komfortable Bedienungsautomatik. Mehr noch: Dieses Stereo-Electrophon ist mit leichtgängigen Schiebereglern ausgerüstet, die Ihnen die Bedienung erleichtern und selektive Abstimmungsmöglichkeiten erlauben. Transparente Staubschutzhaube. Abmessungen: 45 x 27 x 14 cm. Zarge und Lautsprecher in Nußbaum-Dekor.

Technische Ausstattung: Stereo-Verstärker – 2 x 8 W Sinus. Schieberegler für Lautstärke, Höhen, Tiefen, Balance. Anschlußmöglichkeiten - mit Eingangswahltasten - für Tuner (Rundfunkgerät), Tonbandgerät sowie für Kopfhörer.

Plattenspieler – 3 Drehzahlen ($33^1/_3$, 45 und 78 U/min). Resonanzfreier und verwindungssteifer Tonarm. Balance und Nadelauflagekraft getrennt einstellbar. Tonarmlift. Nadelauflagekraft von 2–4 p einstellbar. Stereo-Keramik-Tonkopf GP 205 mit Diamant. Drucktastenbedienung. Autom. Tonarmrückführung.

Als Zubehör lieferbar: HiFi-Stereo-Kopfhörer N 6301



GF 660 Stereo-Wechsler-Electrophon

Hohe technische Qualifikation und fortschrittliche Formgebung machen dieses Gerät zu einem Electrophon für Anspruchsvolle. Sie profitieren von den Vorzügen des Stereo-Plattenwechslers GA 160 (siehe Seite 34). Aber hier ist die universelle Verwendbarkeit und der hohe technische Standard noch ergänzt worden durch einen kraftvollen Stereo-Verstärker.

Hinzu kommt der überdurchschnittliche Bedienungskomfort. Wir nennen hier nur die Flachbahnregler für Lautstärke, Höhen, Tiefen und Balance. Damit können Sie blitzschnell ganz präzise abstimmen und selektieren.

Gestaltung: Zarge und Lautsprecher in Nußbaum-Dekor, aufstellbare Staubschutzhaube.
Abmessungen: 48 x 30 x 18 cm.

Technische Ausstattung: Stereo-Verstärker. Ausgangsleistung 2 x 8 W Sinus. Stereo-Keramik-Tonkopf GP 205 mit Diamant. Anschlußmöglichkeit - mit Eingangswahltasten - für Tuner (Rundfunkgerät), Tonbandgerät sowie für Kopfhörer.

Als Zubehör lieferbar:
HiFi-Stereo-Kopfhörer N 6301



GF 614
Stereo-Electrophon

Gehäuse Braun/Silber. Transparente Staubschutzhaube. Zwei Lautsprecherboxen. Abmessungen: 45 x 26 x 11 cm

Technische Ausstattung: 3 Drehzahlen (33¹/₃, 45 und 78 U/min). Transistorgeregelter Gleichstrommotor. Tonarmlift. Nadelauflagekraft von 4–6 p einstellbar. Stereo-Keramik-Tonkopf GP 215 mit Diamant. Flachbahnregler für Lautstärke, Höhen und Tiefen. Stereoverstärker mit 2 x 3 W Ausgangsleistung (Sinus). Anschlußmöglichkeit für Tonbandgerät.

GF 504
Electrophon

Gehäuse mit Metallzierblenden. Lautsprecher als abnehmbarer Kofferdeckel. Abmessungen: 40 x 20 x 14 cm.

Technische Ausstattung: 3 Drehzahlen (33¹/₃, 45 und 78 U/min). Transistorgeregelter Gleichstrommotor, Tonarmlift. Nadelauflagekraft von 4–6 p einstellbar. Stereo-Keramik-Tonkopf GP 204. Transistor-Verstärker. 3-W-Lautsprecher. Regler für Lautstärke und Klang. Anschlußmöglichkeit für Tonbandgerät. Netzbetrieb: 220 V/50 Hz. Batteriebetrieb: 6 Monozellen je 1,5 Volt.

Elektronische Umschaltautomatik für Netz-/Batteriebetrieb.

Als Zubehör lieferbar: Transparente Staubschutzhaube EG 7368.



GF 251
Wechsler-Electrophon

Pultgehäuse in Anthrazit/ Braun. Abnehmbarer Kofferdeckel mit eingebautem Lautsprecher.
Abmessungen: 38 x 33 x 15 cm

Technische Ausstattung: Automatischer Plattenspieler und -wechsler (wie GA 151, S. 34). Stereo-Keramik-Tonkopf GP 214. Flachbahnregler für Lautstärke und Klang. IC bestückter Verstärker mit physiologischer Lautstärkeregelung; 3 W Ausgangsleistung (Sinus). Anschluß für Tonbandgerät.

Netzbetrieb: 220 V/50 Hz. Batteriebetrieb: 6 Monozellen je 1,5 Volt. Elektronische Umschaltautomatik für Netz-/ Batteriebetrieb.

GF 351
Stereo-Wechsler-Electrophon

Pultgehäuse in Anthrazit/ Braun. Lautsprecher als abnehmbare Kofferdeckel.
Abmessungen: 38 x 33 x 15 cm

Technische Ausstattung: Automatischer Plattenspieler und -wechsler (wie GA 151, S. 34). Stereo-Keramik-Tonkopf GP 215 mit Diamant. Flachbahnregler für Lautstärke, Balance, Höhen und Tiefen. IC bestückter Stereo-Verstärker mit physiologischer Lautstärkeregelung; 2 x 3 W (Sinus) Ausgangsleistung. Anschluß für Tonbandgerät.

Netzbetrieb: 220 V/50 Hz. Batteriebetrieb: 6 Monozellen je 1,5 Volt. Elektronische Umschaltautomatik für Netz-/ Batteriebetrieb.

Die hochwertigen Philips Automatik-Plattenspieler mit vollautomatischem Plattenwechsler und für manuell bedientes Einzelspiel.

GA 160
Stereo-Plattenwechsler 

Zarge Nußbaum-Dekor, transparente Staubschutzhaube.
Abmessungen:
37 x 31 x 16 cm

Technische Ausstattung:
4 Drehzahlen, Gleichlaufabweichung < 0,2 %, Rumpelgeräuschspannungsabstand > 55 dB. Tonarmlift mit Viskositätsdämpfung. Stereo-Keramik-Tonkopf GP 205 mit Diamant. Drucktastenbedienung. Durchmesservorwahl. Getrennte Einstellung für Balance und Nadelauflagekraft von 2–5 p einstellbar.

Als Zubehör lieferbar:
Wechselautomat EG 7048 für Schallplatten mit großem Mittelloch. HiFi-Stereo-Tonkopf SUPER P 380. Entzerrer/Vorverstärker GH 905 zum Einbau.

GA 151
Stereo-Plattenwechsler

Zarge Nußbaum-Dekor, transparente Staubschutzhaube.
Abmessungen:
35 x 29 x 14 cm

Technische Ausstattung:
2 Drehzahlen ($33\frac{1}{3}$ und 45 U/min). Transistorgeregelter Gleichstrommotor mit elektronischer Drehzahlumschaltung. Gleichlaufabweichung < 0,25 %. Rumpelgeräuschspannungsabstand > 52 dB. Tonarmlift. Für Wechslerbetrieb wird ein abnehmbarer Plattenandrücker mitgeliefert. Stereo-Keramik-Tonkopf GP 214. Einknopfbedienung.

Lieferung einschließlich Wechselautomat für Schallplatten mit großem Mittelloch.



PHILIPS

Philips Batterien

Philips als bedeutender Hersteller batteriebetriebener Geräte weiß, was Batterien leisten müssen.



Dauerenergie, für höchste Ansprüche

- **für Langzeit-Einsatz**
- **besonders regenerierfähig**
- **für extrem hohe Leistung**
- **auslaufversiegelt**




Mono 1,5 V
R20 DD
DOUBLE DUTY



Baby 1,5 V
R14 DD
DOUBLE DUTY



Mignon 1,5 V
R6 DD
DOUBLE DUTY



Hochleistungsbatterien für Antrieb, Ton und Licht

- **kraftvoll**
- **ausdauernd**
- **zuverlässig**
- **auslaufversiegelt**



Mono 1,5 V
R20 TR
HEAVY DUTY



Baby 1,5 V
R14 TR
HEAVY DUTY



Mignon 1,5 V
R6 TR
HEAVY DUTY



Energie-Block 9 V
6F22 TR
HEAVY DUTY

STANDARD

Batterien für Transistorgeräte und Beleuchtung

- **leistungsstark**
- **großer Nutzungsbereich**
- **hohe Auslaufsicherheit**



Mono 1,5 V
R20 ST
STANDARD



Baby 1,5 V
R14 ST
STANDARD



Mignon 1,5 V
R6
STANDARD



Energie-Block 9 V
6F22 ST
STANDARD

Tonbandgeräte-Programm-Übersicht in Preisgruppen*

Cassetten-Geräte von DM 135,– bis 200,–



N 2605
Auto-Cassetta für Mono-Wiedergabe als Zusatzgerät für die vorhandene Autoradio-Anlage
siehe Seite 46



N 2221 automatic
Für Netz- und Batteriebetrieb. Aussteuerungsautomatik, elektronisch geregelter Motor
siehe Seite 38



N 2211 automatic
Für Netz- und Batteriebetrieb. Spezial-Netzteil. Aufnahme-Automatik, eingeb. Electret-Mikrofon, elektron. geregelter Motor
siehe Seite 39

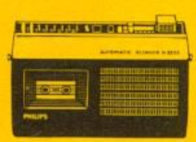


N 2607
Auto-Cassetta Stereo. Unabhängig vom Auto-Radio. Die Cassetten-Stereo-Anlage im Auto
siehe Seite 46

Cassetten-Geräte von DM 230,– bis 320,–



N 2209 AV automatic
Ausgestattet mit Impulskopf für Vertonung von Dias und Super-8-Filmen. Anschluß für Dia-Steuergerät LFD 3442.
siehe Seite 40



N 2223
Für Netz- und Batteriebetrieb. Elektronisch geregelter Motor
siehe Seite 41



N 2225 automatic
Für Netz- und Batteriebetrieb. Aussteuerungsautomatik. Eingeb. Electret-Mikrofon. Elektron. geregelter Motor
siehe Seite 41

Stereo-Cassetten-Recorder von DM 350,– bis 500,–



N 2405
Komplette Heim-Stereo-Anlage für Compact-Cassetten. Mit 2 Lautsprecherboxen
siehe Seite 42



N 2506
Stereo-Cassetten-Recorder als Ergänzung für die vorhandene Stereo-Anlage. Eingebaute DNL-Schaltung
siehe Seite 44

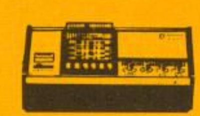


N 2400 LS
Komplette Heim-Stereo-Anlage für Compact-Cassetten. Mit 2 Lautsprecherboxen
siehe Seite 42

Stereo-Cassetten-Recorder von DM 550,- bis 800,–



N 2509
Stereo-Cassetten-Recorder als Ergänzung der Stereo-Anlage. Eingebaute DNL-Schaltung, automatische Umschaltung auf CrO_2-Cassetten
siehe Seite 44



N 2401 S
Voll-Stereo-Cassetten-Wechsler mit Cassettenwechsel-Magazin für 6 Compact-Cassetten und Cassetten-Wender N 6711 für unbegrenzte Spieldauer.
siehe Seite 43



N 2510 HiFi
HiFi (DIN 45 500), Stereo, Mischpult, DNL-Schaltung. Zur Ergänzung der HiFi-Stereo-Anlage
siehe Seite 45



N 2407
Komplette Heim-Stereo-Anlage für Compact-Cassetten. Mit 2 Lautsprecherboxen, eingebaute DNL-Schaltung, automatische Umschaltung auf CrO_2-Cassetten
siehe Seite 43

HiFi-Stereo-Tonbandgeräte von DM 800,– bis 1400,–



N 4414
HiFi (DIN 45 500), Voll-Stereo. Bandgeschwindigkeiten 9,5 und 19 cm/s 3 Motore
siehe Seite 50



N 4416
HiFi (DIN 45 500), Voll-Stereo. Bandgeschwindigkeiten 4,75/9,5 und 19 cm/s 3 Motore. Eingebautes Mischpult
siehe Seite 51



N 4510
HiFi (DIN 45 500), Stereo. Bandgeschwindigkeiten 4,75/9,5 u. 19 cm/s. 3 Köpfe, 3 Motore. Eingeb. Mischpult, ohne Leistungsendstufen
siehe Seite 53



N 4418
HiFi (DIN 45 500), Voll-Stereo. Bandgeschwindigkeiten 4,75/9,5 und 19 cm/s. Eingebauter HiFi-Verstärker
siehe Seite 52

* Eine „unverbindliche Preisempfehlung" wird für diese Geräte nicht gegeben. Die Preisgruppen können daher nur einen groben Anhaltspunkt geben. Erfragen Sie bitte den genauen Preis bei Ihrem Fachhändler.

Philips Cassetten-Recorder

Kompakter Musik-Komfort

Vor 10 Jahren entwickelte Philips die Compact-Cassette: das absolut geschützte Tonband im Zigarettenschachtel-Format. Dazu den ersten Cassetten-Recorder für Aufnahme und Wiedergabe von Musik. Seine Handlichkeit und die problemlose Bedienung ermöglichen es, die Vorteile der Compact-Cassette voll zu nutzen. Damit fanden Millionen von Musikfreunden ein neues Hobby.
Warum ist es richtig, sich für einen Original Philips Cassetten-Recorder zu entscheiden? Weil das Vertrauen in die Erfahrung des Erfinders nicht enttäuscht wird — Philips Cassetten-Recorder sind bekannt für ihre Zuverlässigkeit. Und weil Philips das breite Angebot hat, das keinen Wunsch offenläßt. Es reicht vom kleinen Batterie-Recorder über Auto-Cassetten-Geräte bis hin zum aufwendigen Stereo-Cassetten-Recorder in HiFi-Qualität.









PHILIPS



Cassetten-Recorder N 2221 automatic

Ein Philips Cassetten-Recorder mit allen Merkmalen eines Bestsellers. Überzeugende technische Ausstattung, attraktives Design, günstiger Preis. Netz- und Batteriebetrieb, Aufnahme-Automatik, Flachbahnregler für Lautstärke, Drucktastenbedienung.

Lieferumfang: Mikrofon mit Fernbedienungsschalter (Start/Stop), Netzanschlußkabel, Überspielkabel und Compact-Cassette C-60.

Cassetten-Recorder N 2221 automatic · Netz- und Batteriebetrieb

Aufnahme:
Mikrofon,
Rundfunkgerät,
Plattenspieler

Wiedergabe:
über eingebauten Lautsprecher,
Zusatzlautsprecher,
Kopfhörer,
Rundfunkgerät

Aussteuerung:
automatisch

Spieldauer:
2 x 30 Min. mit Compact-Cassette C-60
2 x 45 Min. mit Compact-Cassette C-90
2 x 60 Min. mit Compact-Cassette C-120

Compact-Cassetten siehe Seite 48
Technische Daten s. S. 58

- Drucktastensteuerung
- elektronisch geregelter Motor
- Löschsperre für MusiCassetten
- durch Tastendruck aufspringendes Cassettenfach
- Anschluß für Überblend-Adapter LFD 3035
- Flachbahnregler
- eingebautes Netzteil
- versenkbarer Tragegriff



Cassetten-Recorder N 2211 automatic

Ein robustes Gerät für unterwegs. Speziell konzipiert für vertikale Bedienung. Für Netz- und Batteriebetrieb. Neue hervorragende technische Details: Eingebautes Electret-Mikrofon (modernes Kondensator-Mikrofon; mechanische Erschütterungen erzeugen keine Schallstörungen). Automatische Aussteuerung bei Aufnahme.

Flachbahnregler für Wiedergabelautstärke. Drucktastenbedienung. Optimaler Klang durch leistungsstarken Lautsprecher. Lieferumfang: Netzkabel (Spezialnetzteil im Stecker), anknöpfbarer Trageriemen, Überspielkabel und Compact-Cassette C-60. Zubehör (ohne Abb.): N 6721 Tragetasche DM 15,– (unverb. Preisempfehlung)

Cassetten-Recorder N 2211 automatic · Netz- und Batteriebetrieb

Aufnahme:
eingebautes Electret-Mikrofon, separates Mikrofon, Rundfunkgerät, Plattenspieler

Wiedergabe:
über eingebauten Lautsprecher, Zusatzlautsprecher, Kopfhörer, Rundfunkgerät Verstärkeranlage

Aussteuerung:
automatisch

Spieldauer:
2 x 30 Min. mit Compact-Cassette C-60
2 x 45 Min. mit Compact-Cassette C-90
2 x 60 Min. mit Compact-Cassette C-120

Compact-Cassetten siehe Seite 48
Technische Daten s. S. 58

- elektronisch geregelter Motor
- Löschsperre für MusiCassetten
- durch Tastendruck aufspringendes Cassettenfach
- Anschluß für Überblend-Adapter LFD 3035
- Drucktastenbedienung
- Flachbahnregler
- Batterieanzeige
- Trageriemen





Cassetten-Recorder N 2209 AV automatic

Dia-Vertonung mit Philips N 2209. Tatsächlich kein Problem: Der Bildwechsel Ihrer Dia-Schau wird mit Hilfe des Dia-Steuergerätes LFD 3442 (s. S. 55) synchron zum Ton gesteuert. Bei der Vorführung Ihrer Dia-Schau können Sie alle Technik vergessen. Alles läuft automatisch. Musik . . . das erste Dia erscheint, die Musik wird leiser, und der gesprochene Kommentar erklingt genau in der richtigen Lautstärke, wird beendet, Musik . . . das nächste Dia erscheint. Die einfache Handhabung des N 2209 wird auch Sie bei der Fertigstellung Ihrer Dia-Schau überraschen.

Synchrone Filmvertonung mit dem Philips N 2209 AV. Der Cassetten-Recorder zeichnet nicht nur den Ton auf, sondern über seinen Impulskopf gleichzeitig Steuerimpulse, die direkt von der Kamera kommen bzw. von einem separaten mit der Kamera verbundenen Pilottonteil. Start und Stop des Cassetten-Recorders und damit Anfang und Ende der Aufzeichnung von Ton und Impulsen erfolgen mit dem Auslöser der Filmkamera. So läuft beides später bei der Vorführung hübsch synchron.

Lieferumfang: Netzanschlußkabel, Mikrofon mit Fernbedienung (Start/Stop), Tragetasche, Überspielkabel und Compact-Cassette C-60.



Cassetten-Recorder N 2209 AV automatic · Netz- und Batteriebetrieb · Impulskopf für synchrone Dia- und Filmvertonung

Aufnahme:
Mikrofon, Rundfunkgerät, Plattenspieler

Wiedergabe:
über eingebauten Lautsprecher, Zusatzlautsprecher, Kopfhörer, Rundfunkgerät

Aussteuerung:
automatisch

Spieldauer:
2 x 30 Min. mit Compact-Cassette C-60
2 x 45 Min. mit Compact-Cassette C-90
2 x 60 Min. mit Compact-Cassette C-120

- elektronisch geregelter Motor
- eingebautes Netzteil
- Anschluß für Fernbedienung (Start/Stop)
- Batterieanzeige
- Klangregler
- durch Tastendruck aufspringendes Cassettenfach
- Anschluß für Dia-Steuergerät LFD 3442
- Anschluß für Überblend-Adapter LFD 3035

Compact-Cassetten siehe Seite 48
Technische Daten siehe Seite 58



Cassetten-Recorder N 2223 automatic

Der Neueste aus der Vertikal-Recorder-Generation. Für Netz- und Batteriebetrieb. Eingebautes Electret-(Kondensator-)Mikrofon, das Schallstörungen aufgrund mechanischer Erschütterungen verhindert. Es springt auf Fingerdruck in Aufnahmeposition. Automatische Aussteuerung bei Aufnahme. Anzeige für Aussteuerung und Batteriespannung. Automatische Bandendabschaltung. Drucktastenbedienung und Pausentaste. 3stelliges Zählwerk mit Nullstelltaste. Flachbahnregler für Lautstärke und Klang. Elektronisch geregelter Motor. Anschlußbuchsen für Mikrofon/Radio/Plattenspieler/Fernbedienung/Überblend-Adapter/Kopfhörer-Zusatzlautsprecher.
Lieferumfang:
Compact-Cassette C-60, Überspielkabel, Trageriemen und Netzkabel.

Cassetten-Recorder N 2225 automatic

Ein Cassetten-Recorder für Netz- und Batteriebetrieb, mit vielen Vorzügen stationärer Netzgeräte: Flachbahnregler für Klang und Lautstärke, dreistelliges Zählwerk mit Nullstellung, abschaltbare Aussteuerungs-Automatik, Pausentaste für Bandlaufunterbrechung. Eingebautes Electret-Mikrofon wie bei N 2223, jedoch auf Tastendruck herausnehmbar. Automatische Bandendabschaltung mit Warnton. Lieferumfang: Überspielkabel, Netzkabel, Compact-Cassette C-60. Zubehör (ohne Abb.): N 6722 Tragetasche für N 2225 DM 25,— (unverbindl. Preisempfehlung).

Cassetten-Recorder N 2223 automatic · Netz- und Batteriebetrieb

Aufnahme:	Wiedergabe:	Aussteuerung:	Spieldauer:
eingebautes Electret-Mikrofon, separates Mikrofon, Rundfunkgerät Plattenspieler	über eingebauten Lautsprecher, Zusatzlautsprecher, Kopfhörer, Rundfunkgerät	automatisch	2 x 30 Min. mit Compact-Cassette C-60 2 x 45 Min. mit Compact-Cassette C-90 2 x 60 Min. mit Compact-Cassette C-120

- elektronisch geregelter Motor
- 3stelliges Zählwerk mit Nullstelltaste
- Aussteuerungsautomatik
- Anschluß für Überblend-Adapter LFD 3035
- Flachbahnregler ● Pausentaste
- Drucktastenbedienung
- Batterieanzeige
- Trageriemen

Cassetten-Recorder N 2225 automatic · Netz- und Batteriebetrieb

Aufnahme:	Wiedergabe:	Aussteuerung:	Spieldauer:
eingebautes Electret-Mikrofon, separates Mikrofon, Rundfunkgerät, Plattenspieler	über eingebauten Lautsprecher, Zusatzlautsprecher, Kopfhörer, Rundfunkgerät	automatisch oder manuell mit Regler und Zeigerinstrument	2 x 30 Min. mit Compact-Cassette C-60 2 x 45 Min. mit Compact-Cassette C-90 2 x 60 Min. mit Compact-Cassette C-120

Compact-Cassetten siehe Seite 48
Technische Daten s. S. 58

- elektronisch geregelter Motor
- Batterieanzeige ● Zählwerk mit Nullstelltaste
- durch Tastendruck aufspringendes Cassettenfach
- Löschsperre für MusiCassetten ● Klangregler
- Bandendabschaltung mit Warnton
- eingebautes, herausnehmbares Electret-Mikrofon
- Flachbahnregler ● Pausentaste
- Anschluß für Fernbedienung (Start/Stop)
- Automatische und manuelle Aussteuerung



Cassetten-Recorder N 2400 LS mit Lautsprecherboxen

Stereo-Musik von Compact-Cassetten – ein Erlebnis. Und problemlos dazu. Stereo-Aufnahmen über Philips Stereo-Mikrofon, Überspielung von Stereo-Schallplatten und Aufnahmen von Stereo-Rundfunksendungen – das alles gelingt Ihnen auf Anhieb und perfekt mit diesem hervorragenden Stereo-Cassetten-Recorder. In Verbindung mit den zwei mitgelieferten Lautsprecherboxen bildet der N 2400 LS eine vollständige Stereo-Anlage für Compact-Cassetten. Der N 2400 LS bietet gegenüber N 2405 eine höhere Ausgangsleistung. (s. Datenübersicht S. 58)

Cassetten-Recorder N 2405 mit Lautsprecherboxen

Dieses Gerät bildet mit den dazugehörigen Lautsprecherboxen eine komplette Heim-Stereo-Anlage für Compact-Cassetten. Problemlose Bedienung wie bei allen Philips Cassetten-Recordern. Gerät und Boxen sind in Technik und Design optimal aufeinander abgestimmt. Eine Anlage, die sowohl ein akustisches als auch ein optisches Erlebnis bietet und dabei doch preisgünstig ist.

Cassetten-Recorder N 2400 LS · Voll-Stereo · für Netzanschluß · kompakt gebaut

Aufnahme mono/stereo: Mikrofon, Rundfunkgerät, Plattenspieler

Wiedergabe mono/stereo: über die mitgelieferten Lautsprecherboxen, Rundfunkgerät, Stereo-Anlage

Aussteuerung: mit Regler und beleuchtetem Zeigerinstrument

Spieldauer: 2 x 30 Min. mit Compact-Cassette C-60
2 x 45 Min. mit Compact-Cassette C-90
2 x 60 Min. mit Compact-Cassette C-120

- 2 optimal angepaßte Lautsprecherboxen
- Zählwerk mit Nullstelltaste
- Drucktastenbedienung
- Löschsperre für MusiCassetten
- durch Tastendruck aufspringendes Cassettenfach
- arretierbare Schnellstoptaste
- getrennte Höhen- und Baßregler
- elegantes Gehäuse (Seitenteile in Holz-Dekor)
- automatischer Motorstop am Bandende

Cassetten-Recorder N 2405 · Voll-Stereo · für Netzanschluß · kompakt gebaut

Aufnahme mono/stereo: Mikrofon, Rundfunkgerät, Plattenspieler

Wiedergabe mono/stereo: über die mitgelieferten Lautsprecherboxen, Rundfunkgerät, Stereo-Anlage

Aussteuerung: mit Regler und beleuchtetem Zeigerinstrument

Spieldauer: 2 x 30 Min. mit Compact-Cassette C-60
2 x 45 Min. mit Compact-Cassette C-90
2 x 60 Min. mit Compact-Cassette C-120

- 2 optimal angepaßte Lautsprecherboxen
- Zählwerk mit Nullstelltaste
- Drucktastenbedienung
- Löschsperre für MusiCassetten
- durch Tastendruck aufspringendes Cassettenfach
- arretierbare Schnellstoptaste
- Klangregler
- silberfarbenes Gehäuse-Oberteil, Zarge in Nußbaum-Dekor
- automatischer Motorstop am Bandende

Compact-Cassetten siehe Seite 48
Technische Daten siehe Seite 58



Cassetten-Wechsler N 2401 S

Non-Stop-Musik mit dem Cassetten-Recorder N 2401 S mit automatischem Cassetten-Wechsel. Vollstereo. Idealer Sound mit den beiden (als Zubehör lieferbaren) Lautsprechern LFD 3428 (s. S. 57). Selbst wenn Sie 6 Stunden hintereinander Musik hören wollen, brauchen Sie nicht einen Finger zu krümmen. Die sonstige technische Ausstattung entspricht der des Stereo-Cassetten-Recorders N 2400 LS.

Als weitere technische Raffinesse gehört zum Gerät der Cassetten-Wender N 6711. Musik und Unterhaltung am laufenden Band — unbegrenzt.

Cassetten-Recorder N 2407

Stereoklang von Compact-Cassetten — perfekt erlebt mit dem neuen Cassetten-Recorder N 2407. Mit eingebautem Stereo-Verstärker von 2 x 15 W Musikleistung. Mit eingebauter DNL-Schaltung, um ein Grundrauschen bespielter Cassetten bei der Wiedergabe zu reduzieren. Der N 2407 ist für Eisenoxid- und Chromdioxid-Cassetten vorgesehen. (Bekanntlich wird mit CrO_2-Cassetten eine Verbesserung der Dynamik und des Frequenzumfanges erreicht.) Die Umschaltung des Gerätes auf den jeweiligen Cassettentyp erfolgt automatisch mit Leuchtanzeige.

Die zwei optimal angepaßten Lautsprecherboxen machen es zu einer kompletten Heim-Stereo-Anlage für Compact-Cassetten.

Lieferumfang:
zwei Lautsprecherboxen, Stereo-Überspielkabel, Mono-Adapter, Chromdioxid-Compact-Cassette C-60

Cassetten-Wechsler N 2401 S · Voll-Stereo · für Netzanschluß

Aufnahme mono/stereo: Mikrofon, Rundfunkgerät, Plattenspieler

Wiedergabe mono/stereo: über separate Lautsprecher, Rundfunkgerät, Stereo-Anlage

Aussteuerung: mit Regler und beleuchtetem Zeigerinstrument

Spieldauer:
2 x 30 Min. mit Compact-Cassette C-60
2 x 45 Min. mit Compact-Cassette C-90
2 x 60 Min. mit Compact-Cassette C-120

- Zählwerk mit Nullstelltaste
- Drucktastensteuerung
- Klangregler
- Löschsperre für MusiCassetten
- arretierbare Schnellstoptaste
- Cassetten-Wender
- Cassettenwechselmagazin für 6 Compact-Cassetten
- Ablagefach für sechs Cassetten
- automatische Endabschaltung nach Ablauf der 6. Cassette (mit Cassetten-Wender nicht in Funktion)
- Zarge in Holz-Dekor

Cassetten-Recorder N 2407 · Voll-Stereo · für Netzanschluß · eingebaute DNL-Schaltung

Aufnahme mono/stereo: Mikrofon, Rundfunkgerät, Plattenspieler

Wiedergabe mono/stereo: über die mitgelieferten Lautsprecherboxen, Rundfunkgerät, Stereo-Anlage

Aussteuerung: mit zwei Flachbahnreglern und zwei beleuchteten VU-Metern

Spieldauer:
2 x 30 Min. mit Compact-Cassette C-60
2 x 45 Min. mit Compact-Cassette C-90
2 x 60 Min. mit Compact-Cassette C-120

- Zählwerk mit Nullstelltaste
- Drucktastensteuerung
- Flachbahnregler für Bässe, Höhen, Aufnahme (2x), Lautstärke (2x)
- Löschsperre für MusiCassetten
- arretierbare Schnellstoptaste
- automatische Umschaltung mit Leuchtanzeige für Chromdioxid- und Eisenoxid-Cassetten
- elegantes Gehäuse (Seitenteile in Holz-Dekor)

Technische Daten siehe Seite 58



Cassetten-Recorder N 2509

Ein Stereo-Cassetten-Recorder für ungetrübten Musik-Genuß: Durch die automatische Umschaltung auf Chromdioxid-Cassetten können Sie die höhere Dynamik und den größeren Frequenzumfang dieser Cassetten richtig nutzen. Auch der N 2509 ist mit Philips DNL ausgestattet. Diese dynamische Rauschunterdrückung können Sie bei Wiedergabe einschalten und damit insbesondere die Pianissimo-Stellen jeder Aufnahme von vorhandenem Grundrauschen befreien. Der Philips N 2509 ist speziell als Ergänzung für Stereo-Anlagen konzipiert. Deshalb wurde auf Leistungsendstufen verzichtet.

Lieferumfang: Stereo-Überspielkabel, Mono-Adapter, Chromdioxid-Compact-Cassette C-60

Cassetten-Recorder N 2506

Ideal für Stereo-Freunde, die ihre Anlage oder ihr Stereo-Rundfunkgerät durch einen Cassetten-Recorder ergänzen wollen! Der N 2506 ist eigens dafür konzipiert, hat demnach auch keinen Endverstärker. Hochwertige Technik und geschmackvolles Design machen diesen Stereo-Cassetten-Recorder zu einer interessanten Bereicherung Ihrer Stereo-Anlage. Mit eingebauter Philips DNL-Schaltung zur dynamischen Rauschbegrenzung bei Wiedergabe. Philips DNL reduziert das Grundrauschen des bespielten Bandes. Ohne Beeinträchtigung des Original-Klangbildes. So werden leise Passagen und Pausen in Musikstücken rauschfrei.

Cassetten-Recorder N 2509 · Stereo · für Netzanschluß · eingebaute DNL-Schaltung

Aufnahme mono/stereo: Mikrofon, Rundfunkgerät, Plattenspieler

Wiedergabe mono/stereo: über Rundfunkgerät, Stereo-Anlage

Aussteuerung: mit 2 Flachbahnreglern und 2 beleuchteten VU-Metern

Spieldauer:
2 x 30 Min. mit Compact-Cassette C-60
2 x 45 Min. mit Compact-Cassette C-90
2 x 60 Min. mit Compact-Cassette C-120

- Zählwerk mit Nullstelltaste
- Drucktastenbedienung
- Löschsperre für MusiCassetten
- durch Tastendruck aufspringendes Cassettenfach
- arretierbare Schnellstoptaste
- elegantes Gehäuse (Seitenteile in Holz-Dekor)
- automatische Bandendabschaltung mit Anzeigelampe
- automatische Umschaltung für Chromdioxid- oder Eisenoxid-Cassetten mit beleuchteter Anzeige

Cassetten-Recorder N 2506 · Stereo · für Netzanschluß · eingebaute DNL-Schaltung

Aufnahme mono/stereo: Mikrofon, Rundfunkgerät, Plattenspieler

Wiedergabe mono/stereo: über Rundfunkgerät, Stereo-Anlage

Aussteuerung: mit Flachbahnregler beleuchtetem Zeigerinstrument

Spieldauer:
2 x 30 Min. mit Compact-Cassette C-60
2 x 45 Min. mit Compact-Cassette C-90
2 x 60 Min. mit Compact-Cassette C-120

- Zählwerk mit Nullstelltaste
- Drucktastenbedienung
- Löschsperre für MusiCassetten
- durch Tastendruck aufspringendes Cassettenfach
- arretierbare Schnellstoptaste
- elegantes Gehäuse (Seitenteile in Holz-Dekor)
- Flachbahnregler für Aussteuerung

Compact-Cassetten siehe Seite 48
Technische Daten siehe Seite 59



Cassetten-Recorder N 2510 HiFi

Wer sagt, daß nur Spulentonbandgeräte der Spitzenklasse zu einer HiFi-Stereo-Anlage passen? Philips beweist mit dem neuen Cassetten-Recorder N 2510, daß es heute einen Spitzen-Cassetten-Recorder gibt, der auch höchsten HiFi-Anforderungen genügt.

Leistungsstark und kompakt, ist der N 2510 (ohne Leistungsendstufen) technisch-optimal auf Anlagen der höchsten Qualitätsstufe abgestimmt. Damit können Sie ohne Zugeständnisse an die Klangqualität alle Vorzüge des Compact-Cassetten-Systems nutzen.

Hohe Ansprüche setzen hohe Leistungen voraus. Auch was die Cassetten angeht. Bei Verwendung der neuen Philips HiFi-Compact-Cassetten auf Chromdioxid-Basis kann dieser Recorder seine Fähigkeiten voll ausspielen: HiFi-Klang nach DIN 45 500.
Normale Compact-Cassetten und MusiCassetten erhalten höchste Klangqualität durch die eingebaute DNL-Schaltung (wie bei N 2506).
Die technische Ausstattung steht der großer Spulentonbandgeräte der Spitzenklasse nicht nach. Eine technische Besonderheit ist der automatische Nullstop: Abschaltung des Bandlaufes und Freigabe der Tasten an jeder gewünschten Bandstelle. Also z. B. kein langes Suchen nach dem Anfang der zu wiederholenden Aufnahme.

Cassetten-Recorder N 2510 · HiFi-Stereo (DIN 45500) · für Netzanschluß · eingebaute DNL-Schaltung

Aufnahme mono/stereo: Mikrofon, Rundfunkgerät, Plattenspieler

Wiedergabe mono/stereo: über Rundfunkgerät, HiFi-Stereo-Anlage

Aussteuerung: mit Flachbahnregler und beleuchteten VU-Metern

Spieldauer:
2 x 30 Min. mit Compact-Cassette C-60
2 x 45 Min. mit Compact-Cassette C-90
2 x 60 Min. mit Compact-Cassette C-120

Diese technischen Daten sprechen für sich!!	gemessen nach DIN 45500 HiFi	gemessen nach DIN 45511	gemessen nach NAB (angewendet in USA u. Japan)
Frequenzgang mit CrO_2 (Chromdioxid-Cassette)	25–14 000 Hz	20–15 000 Hz	20–16 000 Hz
Frequenzgang mit Fe_2O_3 (Eisenoxid-Cassette)		40–12 000 Hz	30–14 000 Hz
Geräuschspannungsabstand CrO_2	> 48 dB	> 50 dB	> 56,5 dB
Geräuschspannungsabstand Fe_2O_3		> 45 dB	> 53,5 dB
Gleichlaufschwankungen	< 0,2 %	< 0,2 %	< 0,14 %

Verbesserung des Signal-/Rausch-Abstandes durch die DNL-Schaltung (zwischen 4000 Hz und 14 000 Hz) um +11 dB!

- automatische Umschaltung für Chromdioxid- oder Eisenoxid-Cassetten mit beleuchteter Anzeige
- Zählwerk mit Nullstop
- Drucktastenbedienung
- Löschsperre für MusiCassetten
- durch Tastendruck aufspringendes Cassettenfach
- arretierbare Schnellstoptaste
- eingebautes Mischpult
- Flachbahnregler
- Mikrofonanschluß auf der Frontseite
- 2 beleuchtete VU-Meter
- Monitor-Anschluß für Vorbandkontrolle
- automatische Bandendabschaltung

Fordern Sie den Spezial-Prospekt „Philips Cassetten-Recorder N 2510 HiFi" an.

Compact-Cassetten siehe Seite 48
Technische Daten s. S. 59

Musik a
Tou

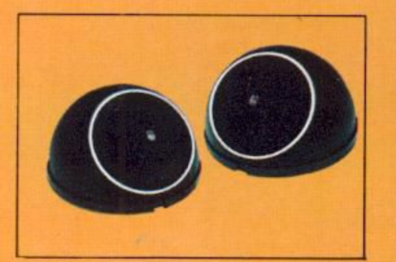
von Philips Co

Die Philips Compact-Cassette macht das Autofahren zum Vergnügen. Sie bietet genau die Eigenschaften, die im Auto wichtig sind: Sie ist so klein, daß allein im Handschuhfach ein knappes Dutzend Platz findet. So können Sie auf jede Fahrt Ihr Musikprogramm nach Wunsch mitnehmen.
Mit der Philips Auto-Cassetta oder einer Autoradio-Kombination haben Sie immer die neuesten Hits und jede Menge Auswahl, in Stereo oder Mono, weil Sie zu Hause „frisch vom Sender" die Schlagerparade aufgenommen haben oder aus den vielen tausend aktuellen

Auto-Cassetta Stereo N 2607

Stereo – der beste Klang im Auto. Modern, faszinierend. Philips Auto-Cassetta Stereo N 2607 – das heißt: „Voller Klang bei voller Fahrt."
Ein Abspielgerät für MusiCassetten und bespielte Compact-Cassetten, das unabhängig vom Autoradio funktioniert. Einfachste Selbstmontage unter dem Armaturenbrett oder auf der Mittelkonsole mit dem beigefügten Montagematerial. Problemlose Lautsprechermontage (LFD 3420 s. S. 55). Und die Bedienung ist so einfach – da brauchen Sie nicht einmal hinzusehen.

Spezial-Breitbandlautsprecher LFD 3420. Kraftvoller Stereo-Klang mit Philips – damit Autofahren wieder Spaß macht!



Auto-Cassetta N 2605

Auto-Cassetta N 2605 für Monowiedergabe ist das ideale Zusatzgerät für Ihre vorhandene Autoradio-Anlage. Es ist klein und handlich und paßt je nach Wagentyp problemlos unter das Armaturenbrett, in die Rallye-Box oder auf den Getriebe-Tunnel.

Auto-Cassetta Stereo N 2607
Betrieb unabhängig vom Autoradio

- Anschluß an 2 Autolautsprecher 4—8 Ω (z. B. LFD 3420)
- Stromversorgung über die 12-Volt-Wagenbatterie
- Abmessungen 150 x 112 x 57 mm
- schneller Vor- und Rücklauf
- automatische Endabschaltung
- Regler für Lautstärke, Klang, Balance
- Ausgangsleistung 2 x 5 W Sinus (DIN 45 324)
- Betriebsanzeigelampe
- Frequenzbereich: 80—10 000 Hz

Auto-Cassetta N 2605
Mono-Betrieb über das Autoradio

- Stromversorgung aus dem 12-Volt-Autoradio
- problemloser Einbau
- Anschluß an das Autoradio
- Abmessungen 150 x 112 x 33 mm
- schneller Vor- und Rücklauf
- automatische Endabschaltung
- Betriebsanzeigelampe
- Frequenzbereich: 80—10 000 Hz

RN 432

RN 512

uf vollen
ren

act-Cassetten!

Titeln fertigbespielter MusiCassetten im Handel gewählt haben (die man auch selbst wieder überspielen kann), wenn sie einmal „zu alten Hüten" geworden sind. Das sind die Vorteile der Compact-Cassette, die Philips vor über 10 Jahren entwickelte.
Die Philips Autoradio-Kombinationen bieten auf kleinstem Raum ein hochwertiges Autoradio mit Cassettenspieler. So können Sie, neben wichtigen Verkehrsmeldungen und Nachrichten, auch Musik am „laufenden Band" hören. „Life" vom Sender oder, wenn Sie Ihr eigenes Programm vorziehen, von der Compact-Cassette.

Autoradio Cassetta Stereo RN 512

Die Kombination aus empfangsstarkem Autoradio mit 3 Wellenbereichen — UKW/MW/LW — und Stereo-Cassettenspieler. Die eingebaute erweiterte Senderautomatik TURNOLOCK speichert 6 Programme. Eine Musikanlage für Autofahrer, die neben umfassenden Informationen auch Wert auf brillanten Stereo-Klang im Auto legen. Auf Stereo-Sound von Compact- oder MusiCassetten.

Autoradio Cassetta RN 432 und Autoradio Cassetta S RN 442

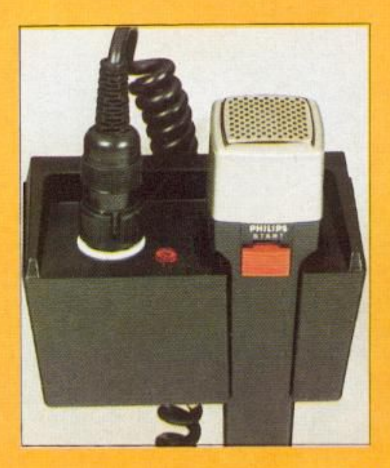
Preiswerte Auto-Musik-Anlagen für praktisch jeden Wagentyp. Leistungsstarkes UKW/MW-Radio und Cassetteil — integriert in kompaktem Einblockgehäuse. Daher leichter Einbau. Ausgangsleistung 5 Watt bei RN 423 bzw. 2 x 5 Watt bei RN 442 für brillanten Stereoklang. Stufenlose Klangregelung, rote Kontrollampe für Cassettenbetrieb. Taste für schnellen Band-Vorlauf. Integrierter Balanceregler bei RN 442.



RN 712

Autoradio Cassetta Stereo RN 712 de Luxe

Eine echte Philips Spitzenentwicklung. Die Kombination aus einem hochwertigen Stereo-Autoradio und Stereo-Cassettenspieler. Vorwahl von 6 Sendern durch TURNOLOCK in den Wellenbereichen UKW/MW/LW. Störaustastschaltung IAC für höchste Wiedergabequalität. Stereo-Rundfunkempfang auf UKW, Stereo-Wiedergabe von Cassetten und Aufnahme von Rundfunksendungen oder Notizen über ein Spezial-Mikrofon (s. Abb.) zur Unterdrückung von Umgebungsgeräuschen.



Original Philips Compact-Cassetten

Was Sie über Compact-Cassetten wissen sollten
Lebenslauf: Entwickelt 1963 von Philips für Leute, die ein „führerscheinfreies" Tonbandsystem suchen. Wurden in Verbindung mit den Philips Cassetten-Recordern gleich ein Riesenerfolg. Heute über die ganze Welt verbreitet, und zwar – dank freizügig gegebener Lizenzen – unter den Marken vieler Hersteller. Auch als sogenannte MusiCassette fertig bespielt von allen Firmen der Schallplattenindustrie. Eine problemlose „Klangpille" in genialer Zusammensetzung.



Warum Sie Original Philips Compact-Cassetten kaufen sollten
„Ist eine Compact-Cassette nicht genauso wie die andere? Sie gleichen sich äußerlich aufs Haar, unterscheiden sich offenbar nur im Firmenetikett. Dann kann nur der Preis den Ausschlag geben, welche Marke man kauft." Wer so denkt, erliegt einem Irrtum. Und das ist schade, denn Philips Compact-Cassetten gehören nicht zu den billigsten. Also muß es einmal gesagt werden: Compact-Cassetten unterscheiden sich im „Innenleben" oft erheblich. Auch Philips würde es aus Kostengründen reizvoll finden, die Cassetten zu „vereinfachen", das heißt einige Teile sparsamer auszuführen und andere einfach fortzulassen. Aber Original Philips Compact-Cassetten haben einen Ruf zu verlieren. Sie laufen mit größter Zuverlässigkeit, mit großer Gleichmäßigkeit (für die beste Ausnutzung der Gleichlaufeigenschaften des Cassetten-Recorders) und mit geringster Reibung (damit beim Batteriebetrieb Strom gespart wird). Und so soll es bleiben.
Auch anscheinend problemlose Artikel haben also in Wirklichkeit ihre Probleme. Die allerdings bei Original Philips Compact-Cassetten restlos für Sie gelöst wurden. Hinzu kommt die ständig dem letzten Stand der Technik entsprechende Qualität des rauscharmen Low Noise Tonbandes und die Garantie für gleichbleibende Güte durch aufwendige Fertigungskontrollen. Das sind die Vorteile, die Sie nutzen sollten. Denn – billige Cassetten können auf die Dauer teuer werden.

Philips Chromdioxid HiFi-Compact-Cassetten – ein weiterer Schritt auf dem Weg zum vollkommenen Cassetten-System.
Mit diesen extrem hoch aussteuerbaren und extrem rauscharmen Cassetten erreicht das Cassetten-System HiFi-Qualität!
Die volle Dynamik und der breite Frequenzumfang kommen bei Geräten mit CrO_2-Umschaltung zum Tragen. Die Umschaltung von Eisenoxid- auf Chromdioxid-Cassetten erfolgt automatisch bei den Philips Cassetten-Recordern: N 2407, N 2509 und N 2510 HiFi.

Philips Chromdioxid HiFi-Compact-Cassetten
C – 60 Spieldauer 2 x 30 Min.
Best.-Nr. 449 2960
C – 90 Spieldauer 2 x 45 Min.
Best.-Nr. 449 2990

Philips Low Noise Compact-Cassetten
C – 60 Spieldauer 2 x 30 Min.
Best.-Nr. 449 1965
C – 90 Spieldauer 2 x 45 Min.
Best.-Nr. 449 1995
C – 120 Spieldauer 2 x 60 Min.
Best.-Nr. 449 1925

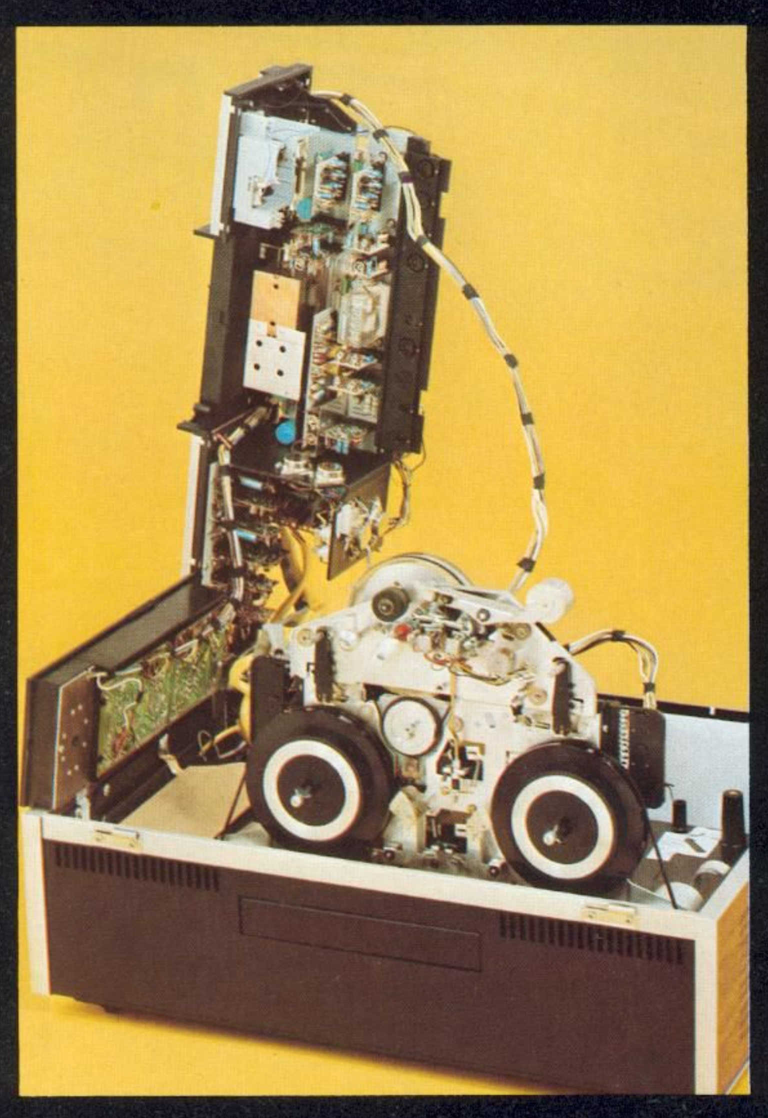
* MusiCassetten folgender Marken: Philips, Ariola, Decca, Fontana, Polydor, RCA Victor, Electrola, Columbia, Reprise, Verve, Odeon, London, Mercury, Metronome, Telefunken, MGM, CBS, Amadeo, Deutsche Grammophon-Gesellschaft, Warner Brothers u. a.

Philips Tonbandgeräte

Die Elektronischen

Sie möchten, daß Ihr neues Tonbandgerät noch viele Jahre zur Spitzenklasse gerechnet wird? Das setzt voraus, daß Ihr neues Gerät tatsächlich dem allerletzten Stand der Technik entspricht. Diese Sicherheit haben Sie bei Philips. Durch die neue Technik der elektronischen Generation.

Was ist darunter zu verstehen? Konsequent wurde herkömmliche Mechanik durch die zuverlässigere Elektronik ersetzt. Ein Blick in diese Geräte begeistert den Fachmann: Ein überraschend kleines Laufwerk mit drei flink regelbaren Gleichstrommotoren wird ausschließlich durch elektronische Befehle gesteuert – zum Beispiel auch über eine Fernbedienung. Die Elektronik ist übersichtlich mit leicht auswechselbaren Steckmodulen aufgebaut.



Die ELEKTRONISCHEN von Philips bieten so Zuverlässigkeit, Präzision und zukunftssichere Technik.



PHILIPS



Tonbandgerät N 4414

Dieses Tonbandgerät bietet in günstiger Preisklasse schon Eigenschaften von Spitzengeräten: HiFi-Qualität, Vollstereo, 3-Motoren-Laufwerk, Flachbahnregler, elektronische Bandzug-Kontrolle.

Das Philips N 4414 ist auch ohne Anschluß an die Stereo-Anlage voll betriebsbereit für Stereo-Aufnahme und Wiedergabe. Bandlaufelektronik wird durch elektrische Tasten gesteuert.

Tonbandgerät N 4414 · HiFi (DIN 45500) · Voll-Stereo · Bandgeschwindigkeiten 9,5 und 19 cm/s

Aufnahme mono/stereo:
Mikrofon, Rundfunkgerät, Plattenspieler

Wiedergabe mono/stereo:
über eingebaute Lautsprecher, separate Lautsprecherboxen, HiFi-Stereo-Anlage

Aussteuerung:
mit Regler und beleuchtetem Zeigerinstrument

Mithören:
bei Aufnahme über eingebaute Lautsprecher oder Zusatzlautsprecher

max. Spieldauer:
bei Stereobetrieb mit Doppelspielband 730 m (Spulengröße 18 cm): 2 x 2 Std. = 4 Std. bei Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/s

- 4-Spur-Technik
- 3 Motore
- automatische Bandendabschaltung
- getrennte Lautstärkeregler für jeden Kanal
- elektronische Bandzugkontrolle
- leichtgängige Mikrotasten
- Anschlußbuchsen für Mikrofone an der Frontseite
- elektr. Steuerung der Laufwerkfunktionen (Start/Stop) mit Fernbedienung N 6718

Technische Daten siehe Seite 59



Tonbandgerät N 4416

Ein Gerät mit allen Vorzügen des N 4414. Hinzu kommt als weitere technische Ausstattung: eine zusätzliche Geschwindigkeit. Duoplay und Multiplay, eingebautes Mischpult sowie Kopfhörer-Anschluß an der Frontseite des Gerätes. Zusätzlicher Bedienungskomfort: Automatischer Nullstop (Abschaltung des Bandlaufs und Freigabe der Tasten an jeder gewünschten Bandstelle. Also z. B. kein langes Suchen nach dem Anfang der zu wiederholenden Aufnahme), 2 Aussteuerungsinstrumente, getrennte Höhen- und Baßregler sowie Balanceregler.

Tonbandgerät N 4416 · HiFi (DIN 45500) · Voll-Stereo · Bandgeschwindigkeiten 4,75/9,5 und 19 cm/s

Aufnahme mono/stereo: Mikrofon, Rundfunkgerät, Plattenspieler

Wiedergabe mono/stereo: über eingebaute Lautsprecherboxen, separate Lautsprecherboxen, Kopfhörer, HiFi-Stereo-Anlage

Aussteuerung: mit Regler und 2 beleuchteten VU-Metern

Trickausstattung: eingebautes Mischpult, Duoplay, Multiplay

Mithören: bei Aufnahme über eingebaute Lautsprecher, Zusatzlautsprecher oder Kopfhörer

max. Spieldauer: bei Stereobetrieb mit Doppelspielband 730 m (Spulengröße 18 cm): 2 x 4 Std. = 8 Std. bei Bandgeschwindigkeit 4,75 cm/s

- 4-Spur-Technik
- 3 Motore
- elektronische Bandzugkontrolle
- leichtgängige Mikrotasten
- elektr. Steuerung der Laufwerkfunktion (Start/Stop) mit Fernbedienung N 6718
- eingebaute Lautsprecherboxen
- Anschlußbuchsen für Mikrofone und Kopfhörer an der Frontseite

Technische Daten s. S. 59



Tonbandgerät N 4418

Tonbandfreunde finden ihre schönste Bestätigung in diesem Philips Tonbandgerät N 4418. Drei Motore, 3 Köpfe sowie zwei eingebaute Lautsprecherboxen in Verbindung mit dem leistungsfähigen HiFi-Verstärker (2 x 12 W Sinus DIN 45 500) sorgen für HiFi-Perfektion. Die Motoren sind abschaltbar. So kann der HiFi-Verstärker bei Tuner- oder Phonobetrieb ebenfalls Verwendung finden.

Technische Raffinessen erhöhen den Bedienungskomfort des N 4418: elektronische, beleuchtete Tiptasten für alle Bandlauffunktionen, Anschlußmöglichkeit für die als Zubehör erhältliche Fernbedienung N 6719 (s. Seite 57). Mikrofone, zweites Tonbandgerät sowie ein Kopfhörer können an der Frontseite des Gerätes angeschlossen werden. Die Anschlußbuchsen befinden sich unter einer verschiebbaren Abdeckplatte.

Tonbandgerät N 4418 · HiFi (DIN 45500) · Voll-Stereo · Bandgeschwindigkeiten 4,75/9,5 und 19 cm/s

Aufnahme mono/stereo: Mikrofon, Rundfunkgerät, Plattenspieler

Wiedergabe mono/stereo: Über eingebaute Lautsprecherboxen, separate Lautsprecherboxen, HiFi-Stereo-Anlage, Kopfhörer

Aussteuerung: Anzeige mit 2 beleuchteten VU-Metern, getrennte Aufnahmeregler für jeden Mikrofonkanal

Trickausstattung: Mischpult, Multiplay, Echo/Nachhall

Mithören: bei Aufnahme über Kopfhörer, eingeb. oder Zusatzlautsprecher Vor-/Hinterbandkontrolle über Verstärker und Kopfhörer

max. Spieldauer: bei Stereobetrieb mit Doppelspielband 730 m (Spulengröße 18 cm): 2 x 4 Std. = 8 Std. bei Bandgeschwindigkeit 4,75 cm/s

- 4-Spur-Technik
- 3 Motore, 3 Köpfe
- Suchautomatik
- elektronische Tiptasten
- elektronische Bandzugkontro
- Anschluß für elektr. Fernbedienung N 6719 für alle Laufwerk-Funktionen
- elegantes Gehäuse mit Holzdekor und Klarsichtdeckel

Technische Daten s. S. 59



Tonbandgerät N 4510

Ein Spitzengerät – geschaffen für HiFi-Stereo-Anlagen. Deshalb wurde hier auf die Lautsprecher und Leistungsendverstärker verzichtet. Jedoch besitzt das N 4510 einen Kopfhörer-Verstärker (Lautstärke getrennt regelbar je Kanal). In allen weiteren technischen Einzelheiten und Leistungen ist dieses Gerät baugleich mit dem Philips N 4418. Auch das Tonbandgerät N 4510 macht Ihnen mit optimalem Bedienungskomfort bei Aufnahme und Wiedergabe die Regie leicht.

Tonbandgerät N 4510 · HiFi (DIN 45500) · Stereo · Bandgeschwindigkeiten 4,75/9,5 und 19 cm/s

Aufnahme mono/stereo: Mikrofon, Rundfunkgerät, Plattenspieler

Wiedergabe mono/stereo: Kopfhörer, HiFi-Stereo-Anlage

Aussteuerung: Anzeige mit 2 beleuchteten VU-Metern, getrennte Aufnahmeregler für jeden Mikrofonkanal

Trickaustattung: Mischpult, Multiplay, Echo/Nachhall

Mithören: bei Aufnahme über Kopfhörer oder Stereo-Anlage, Vor-/Hinterbandkontrolle

max. Spieldauer: bei Stereobetrieb mit Doppelspielband 730 m (Spulengröße 18 cm): 2 x 4 Std. = 8 Std. bei Bandgeschwindigkeit 4,75 cm/s

- 4-Spur-Technik
- Suchautomatik
- eingebautes Mischpult
- elektronische Tiptasten
- elektronische Bandzugkontrolle
- getrennte Lautstärkeregler für eingebauten Kopfhörerverstärker
- elegantes Gehäuse mit Holzdekor und Klarsichtdeckel

Technische Daten s. S. 59



Tonbandgerät N 4450

Alles, was Philips über Elektronik, Mechanik und Akustik von Tonbandgeräten weiß, steckt in diesem besonderen Tonbandgerät.

N 4450 – ein neuer technischer Stil, ein Tonbandgerät der Superlative. Für Tonbandamateure mit höchsten Ansprüchen, denen jedoch professionelle Geräte zu kompliziert und vor allem zu teuer sind. N 4450 – ausgestattet mit einer Vielzahl technischer Raffinessen, die man sonst nur bei hochspezialisierten Geräten findet. Hier nur soviel:

26-cm-Spulen, Reverse-Betrieb (am Ende des Bandes automatische Umschaltung auf Lauf in Gegenrichtung!), elektronische Tip-Tasten für alle Bandlauf-Funktionen, elektronische Fernbedienung N 6719 (als Zubehör lieferbar, s. Seite 57), Schaltuhr zum automatischen Aufnahme-Start und -Stop in beliebigem Zeitraum innerhalb von 24 Stunden, eingebauter HiFi-Verstärker (2 x 20 W Sinus DIN 45 500), der Zentrum Ihrer gesamten Anlage sein kann.

Fordern Sie den Spezial-Prospekt „Das besondere Tonbandgerät – N 4450" an.

Tonbandgerät N 4450 · HiFi (DIN 45500) · Voll-Stereo · Bandgeschwindigkeiten 4,75/9,5 und 19 cm/s

Aufnahme mono/stereo:
Mikrofon, Rundfunkgerät, Plattenspieler

Wiedergabe mono/stereo:
Kopfhörer, separate Lautsprecherboxen HiFi-Stereo-Anlage

Aussteuerung:
Anzeige mit 2 beleuchteten VU-Metern, getrennte Aufnahmeregler für jeden Mikrofonkanal

Trickausstattung:
Mischpult, Multiplay, Echo/Nachhall

Mithören:
bei Aufnahme über Kopfhörer, Zusatzlautsprecher oder HiFi-Verstärker Vor-/Hinterband

max. Spieldauer:
bei Stereobetrieb mit Langspielband 1080 m (Spulengröße 26,5 cm): 2 x 6 Std. = 12 Std. bei Bandgeschwindigkeit 4,75 cm/s

- 3 Motore, 6 Köpfe
- Suchautomatik
- elektronische Tiptasten
- elektronische Bandzugkontrolle
- Vor- und Hinterbandkontrolle, Echo/Nachhall, Multiplay
- Anschluß für Fernbedienung N 6719 für alle Bandlauffunktionen
- Laufwerk abschaltbar zum Betrieb als HiFi-Verstärker
- variable Umspulgeschwindigkeit
- 26-cm-Spulen
- 24-Stunden-Schaltuhr
- Reverse-Betrieb

Technische Daten siehe Seite 59

Philips High Fidelity-Low Noise Tonband

Probieren Sie's aus! Benutzen Sie für Ihre Tonbandaufnahmen das „besondere Tonband":
Philips High Fidelity-Low Noise. Ein Tonband ohne störende Nebengeräusche. Das Grundrauschen des Bandes wurde so konsequent reduziert, daß man nur das hört, was man wirklich hören will: die exakte Wiedergabe der gespeicherten Aufnahme. Dazu kommen die anderen Vorteile:
Jetzt steht Ihnen ein erweiterter Dynamikbereich zur Verfügung. Jetzt nutzen Sie den Frequenzgang Ihres Gerätes maximal aus. Jetzt werden hohe Frequenzen noch besser wiedergegeben (dadurch gesteigerte Klangbrillanz und hervorragende Wiedergabe der Obertöne).

Dieses Tonband macht noch mehr aus Ihrem Tonbandgerät

Und noch ein Vorteil: Man kann schon bei einer Bandgeschwindigkeit von 9,5 cm/s echte HiFi-Aufnahmen produzieren. Deshalb werden alle Philips Tonbänder nur noch in High Fidelity-Low Noise Qualität geliefert.



Und dies wird Sie auch begeistern:
Jedes Tonband wird in praktischer Archivbox geliefert, welche die staubsichere Aufbewahrung gewährleistet. Die Box läßt sich wie ein Buch öffnen, der Deckel ist transparent und enthält eine Indexkarte für Archivnotizen. In die Box eingebaute Bandklammern verhindern das Abrollen des Bandes.



Wenn's ans Schneiden geht . . .
. . . braucht man die Cutter-Box SK 10. Die Schneidevorrichtung sowie das Sortiment von Vor- und Nachspannband, Schalt- und Klebeband sind in einer Tonband-Archivbox untergebracht. Sie haben also die Cutter-Box gleich griffbereit neben den Tonbändern.
Best.-Nr. 449 1000 DM 17,–*
(unverb. Preisempf.)

Type	Bandart	Spulengröße	Bandlänge	Spieldauer**	Best.-Nr.
LP 13	Langspielband	13 cm	270 m	45 Min.	449 1350
LP 15	Langspielband	15 cm	360 m	60 Min.	449 1550
LP 18	Langspielband	18 cm	540 m	90 Min.	449 1850
LP 26	Langspielband	26 cm	1080 m	180 Min.	449 2670
DP 13	Doppelspielband	13 cm	360 m	60 Min.	449 1360
DP 15	Doppelspielband	15 cm	540 m	90 Min.	449 1560
DP 18	Doppelspielband	18 cm	730 m	120 Min.	449 1860

Archiv-Boxen und Leerspulen	Best.-Nr.	
Archiv-Box für 13-cm-Spulen	449 1513	DM 1,75*
Archiv-Box für 15-cm-Spulen	449 1515	DM 1,75*
Archiv-Box für 18-cm-Spulen	449 1518	DM 1,75*
Leerspule 13 cm	449 2013	DM 1,60*
Leerspule 15 cm	449 2015	DM 1,60*
Leerspule 18 cm	449 2018	DM 1,60*
Leerspule 26 cm	449 2026	DM 9,95*

** bei 9,5 cm/s Bandgeschwindigkeit für einen Durchlauf

* unverbindliche Preisempfehlung

PHILIPS



N 8210
Dynamisches Mikrofon mit Start/Stop-Schalter für N 2209 AV, N 2211, N 2221, N 2223, N 2225. Kugelcharakteristik.
Empfindlichkeit: 0,27 mV/µbar. Frequenzbereich: 63–17 000 Hz. Impedanz: 500 Ohm. DM 33,–*
N 8211
Dynamisches Mikrofon ohne Start-/Stop-Schalter, sonst wie N 8210. DM 30,–*



N 8306
Dynamisches Mikrofon für alle Geräte. Nierencharakteristik. Empfindlichkeit: 0,27 mV/µbar. Frequenzbereich: 100–18 000 Hz. Impedanz: 500 Ohm. Stativgewinde 3/8". DM 50,–*



N 8402
Dynamisches Stereo-Mikrofon für N 2400 LS, N 2401 S, N 2405, N 2407, N 2506, N 2509, N 2510, N 4414, N 4416, N 4418, N 4510 und N 4450. Mit 2 trennbaren Systemen, Nierencharakteristik. Frequenzbereich: 120–16 000 Hz. Empfindlichkeit: 0,33 mV/µbar. DM 80,–*



N 8307
Dynamisches Breitband-Mikrofon für alle Geräte. Nierencharakteristik. Empfindlichkeit: 0,24 mV/µbar. Frequenzbereich: 80–20 000 Hz. Impedanz: 500 Ohm. Stativgewinde 3/8". DM 80,–*

N 8500
HiFi-Electret-Mikrofon für alle Geräte. Nierencharakteristik. Empfindlichkeit: 0,25 mV/µbar. Frequenzbereich: 100–16 000 Hz (nach DIN 45500). Mit Tischstativ, Windschutz für Nahbesprechung. DM 140,–*



N 6300
Stereo-Kopfhörer
Anschluß an Lautsprecherausgang, durch Lautsprecherfamilienstecker zusätzlicher Anschluß von Kopfhörern bzw. Lautsprecherboxen möglich. Impedanz: 2 x 600 Ohm. Frequenzbereich: 40–18 000 Hz. Gewicht 250 g. DM 65,–*



N 6301 HiFi-Stereo-Kopfhörer
für N 4416, N 4418, N 4510, N 4450 sowie zum Anschluß an HiFi-Verstärker. Frequenzbereich: 20–20 000 Hz. Klirrfaktor bei Vollaussteuerung 1 %. Gewicht 340 g. Auch für Unterkinnbetrieb geeignet. DM 98,–*



N 6302 HiFi-Stereo-Kopfhörer für N 4416, N 4418, N 4510, N 4450 sowie zum Anschluß an HiFi-Verstärker. Frequenzbereich: 16–20 000 Hz. Mit Regler zur Veränderung der Stereo-Breitenbasis. Gewicht 450 g. DM 175,–*



N 6308 Mono-Kopfhörer
für N 2209 AV, N 2211, N 2221, N 2223, N 2225 sowie zum Anschluß an den Zusatzverstärker EL 3787. DM 30,–*



LFD 3006 Verlängerungsleitung
6 m, mit Kabelhaspel. Verwendbar für alle genannten Mikrofone. Mit 5poligem Normstecker und 5poliger Normbuchse. DM 33,–*



LFD 3440 (N 6727)
3fach Adapter zum gleichzeitigen Anschluß von Netzvorschaltgerät, Fernbedienung (oder Fußschalter LFD 3414 bzw. N 6718) und Kopfhörer für Cassetten-Recorder N 2209 AV, N 2211, N 2221, N 2203 und N 2225. DM 29,80*



LFD 3035 (N 6728) Überblend-Adapter
für problemlose Überblendung von Sprache und Musik bzw. Geräuschen. Für alle Cassetten-Recorder mit automatischer Aussteuerung geeignet: N 2209 AV, N 2211, N 2221, N 2223, N 2225. Mit Hilfe dieses Überblendadapters können zwei Signalquellen gemischt werden, ohne daß irgendwelche Handgriffe oder weitere Geräte erforderlich sind. DM 15,–*

* unverbindliche Preisempfehlung



LFD 3420 Speziallautsprecher
für Montage im Auto. Besonders geeignet für Stereo-Auto-Cassetta N 2607 (s. S. 44). DM 60,–*



N 6705 Auto-Einbaueinheit
für Cassetten-Recorder EL 3302 plus und N 2203. Betrieb über die 6- bzw. 12-Volt-Anlage. Anschluß an das Autoradio. Breite 180 mm, Höhe 75 mm, Tiefe 225 mm. DM 115,–*



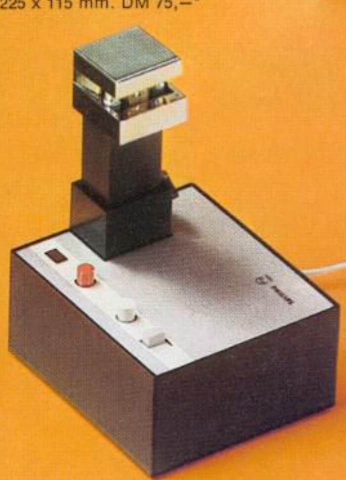
LFD 3428 Lautsprecherbox
für alle Geräte mit Lautsprecheranschluß. Impedanz: 8 Ohm bei 1000 Hz. Nennbelastbarkeit: 6 W. Frequenzbereich: 65–18 000 Hz. Beschichtetes Holzgehäuse mit Palisander-Dekor und Zierblech-Frontplatte. Abmessungen: 225 x 225 x 115 mm. DM 75,–*



LFD 3421 (N 6726)
Auto-Anschlußgerät
für alle Cassetten-Recorder mit Batteriebetrieb. DM 60,–*



N 6714 Auto-Cassettenmagazin CCH 5
für 5 Compact-Cassetten. Allseitig verstellbarer Befestigungswinkel ermöglicht Anbringung in jedem Fahrzeug. DM 20,–*



N 6400 Dia-Steuergerät
zur Steuerung automatischer Projektoren. Für alle Tonbandgeräte. Impulslage auf Spur 4. Impulsfrequenz ca. 1000 Hz. Transistorisiert. Batteriebetrieb (mehr als 100 Std. Betriebsdauer). Drucktastensteuerung. Löschanzeige. Impulslöschung. Höhenverstellung. DM 145,–*



LFD 3416 Universal-Netzvorschaltgerät 220 V
für Dia-Steuergerät N 6400, für Cassetten-Recorder, für Cassettophon sowie für Kofferradios und Phonogeräte mit einer Batteriespannung von 7,5 bis 9 V. DM 37,–*





LFD 3442 (N 6401)
Diasteuergerät für N 2209 AV automatic. Zur Steuerung automatischer Projektoren. Transistorisiert. Speisung aus dem Cassetten-Recorder, Löschanzeige, Impulslöschung. DM 90,–*

N 6719 Fernbedienung
für alle Laufwerk-Funktionen für N 4418, N 4450 und N 4510. DM 150,–*

N 6718 Fernbedienung (Start/Stop)
für Fuß- und Handschaltung. Mit arretierbarer Taste. Für Tonbandgeräte N 4414 und N 4416. Auch für Cassetten-Recorder N 2203, N 2209 AV, N 2211 und N 2225 geeignet. DM 30,–*

N 6700 24-Volt-Adapter
zum Anschluß der Auto-Einbau-Einheit N 6705 und der Auto-Cassetta N 2605 bzw. 2607 an die 24-Volt-Anlage von Autobussen, Lastkraftwagen und Wasserfahrzeugen. DM 49,–*

LFD 3025 Verbindungskabel, mono
mit einem 3poligen und einem 5poligen Normstecker (mit Überspielwiderstand) (ohne Abb.). DM 5,–*

LFD 3031 Verbindungskabel, stereo
mit zwei 5poligen Normsteckern (mit Überspielwiderständen) (ohne Abb.). DM 7,–*

* unverbindliche Preisempfehlung

	Cassetten-Recorder N 2221 automatic	Cassetten-Recorder N 2211 automatic	Cassetten-Recorder N 2209 AV automatic	Cassetten-Recorder N 2223 automatic	Cassetten-Recorder N 2225 automatic	Stereo-Cassetten-Recorder N 2405 mit 2 Lautsprecherboxen	Stereo-Cassetten-Recorder N 2400 LS/N 2401 S
	● Netz-/Batteriebetrieb ● automatische Aussteuerung ● elektronisch geregelter Motor ● Drucktastenbedienung ● Flachbahnregler ● Taste für Cassettenfach ● Anschluß für Überblendadapter LFD 3035	● Netz-/Batteriebetrieb ● automatische Aussteuerung ● elektronisch geregelter Motor ● Anschluß für Fernbedienung und Zusatzlautsprecher ● Anschluß für Überblendadapter LFD 3035 ● Taste für Cassettenfach ● eingebautes Electret-Mikrofon ● Drucktastenbedienung ● Flachbahnregler ● Trageriemen	● Netz-/Batteriebetrieb ● automatische Aussteuerung ● elektronisch geregelter Motor ● Anschluß für Fernbedienung ● Anschluß für Zusatzlautsprecher ● Anschluß für Überblendadapter LFD 3035 ● Klangregler ● Taste für Cassettenfach ● Impulskopf für synchrone Dia-/Filmvertonung	● Netz-/Batteriebetrieb ● elektronisch geregelter Motor ● Drucktastenbedienung ● Flachbahnregler ● automatische Aussteuerung ● eingebautes Electret-Mikrofon – auf Fingerdruck in Aufnahmeposition ● automatische Bandendabschaltung mit Warnton ● Pausentaste ● 3stelliges Zählwerk mit Nullstecktaste ● Anschluß für Überblendadapter LFD 3035 ● Taste für Cassettenfach	● Netz-/Batteriebetrieb ● elektronisch geregelter Motor ● eingebautes, herausnehmbares Electret-Mikrofon ● Drucktastenbedienung ● Flachbahnregler ● automatische Aussteuerung (abschaltbar) ● Pausentaste ● automatische Bandendabschaltung mit Warnton ● Zählwerk ● Taste für Cassettenfach	● Voll-Stereo ● Netzanschluß ● Klangregler ● Balanceregler ● Zählwerk ● Drucktastensteuerung ● Pausentaste ● automatische Bandendabschaltung	● Voll-Stereo ● Netzanschluß ● Baß-/Höhenregler ● Balanceregler ● Zählwerk ● Drucktastensteuerung ● Pausentaste ● mit 2 Lautsprecherboxen RH 421 ● automatische Bandendabschaltung **N 2401 S** ● Wechsler für 6 Cassetten ● Spieldauer mit Cassetten-Wender unbegrenzt ● Klangregler
Frequenzbereich (in Abhängigkeit von der Bandgeschwindigkeit)	80–10.000 Hz	80–10.000 Hz	80–10.000 Hz	80–10.000 Hz	60–10.000 Hz	60–10.000 Hz	60–10.000 Hz
Geschwindigkeiten	4,75 cm/s ± 2 %	4,75 cm/s ± 2 %	4,75 cm/s ± 2 %	4,75 cm/s ± 2 %	4,75 cm/s ± 2 %	4,75 cm/s ± 2 %	4,75 cm/s ± 2 %
Gleichlaufabweichungen	≦ ± 0,3 %	≦ ± 0,3 %	≦ ± 0,3 %	≦ ± 0,3 %	≦ ± 0,3 %	≦ ± 0,3 %	≦ ± 0,3 %
Geräuschspannungsabstand	≧ 45 dB	≧ 45 dB	≧ 45 dB	≧ 45 dB	≧ 45 dB	≧ 45 dB	≧ 45 dB
Eingänge:	1 × Mikr., Rad., Pl.	1 × Mikr., Rad., Pl.	1 × Mikr., Rad., Pl.	1 × Mikr., Rad., Pl.	1 × Mikr., Rad., Pl.	1 × Mikr., Rad., 1 × Pl.	1 × Mikr., Rad., 1 × Pl.
Eingangsempfindlichkeit: **Mikrofon** **Radio/Tonbd.** **Plattenspieler krist.** **Plattenspieler dyn.** **Tuner**	 0,2 mV/2 kΩ 0,2 mV/2 kΩ 100 mV/1 MΩ – –	 0,2 mV/2 kΩ 0,2 mV/2 kΩ 100 mV/1 MΩ – –	 0,2 mV/2 kΩ 0,2 mV/2 kΩ 100 mV/1 MΩ – –	 0,2 mV/2 kΩ 0,2 mV/2 kΩ 100 mV/1 MΩ – –	 0,2 mV/2 kΩ 0,2 mV/2 kΩ 100 mV/1 MΩ – –	 0,2 mV/2 kΩ 0,2 mV/2 kΩ 100 mV/1 MΩ – –	 0,2 mV/2 kΩ 0,2 mV/2 kΩ 100 mV/1 MΩ – –
Ausgänge: **Radio (Diode) bzw. Verstärker** **Zusatzlautsprecher** **Kopfhörer** **Monitor**	 0,5 V/20 kΩ 4–8 Ω 200 mV/1,5 kΩ –	 0,5 V/20 kΩ 5–8 Ω 200 mV/1,5 kΩ –	 0,5 V/20 kΩ 5–8 Ω 200 mV/1,5 kΩ –	 0,5 V/20 kΩ 4–8 Ω 200 mV/1,5 kΩ –	 0,5 V/20 kΩ 5–8 Ω 200 mV/1,5 kΩ –	 0,5 V/20 kΩ 2 × 5–8 Ω – –	 0,5 V/20 kΩ 2 × 5–8 Ω – –
Ausgangsleistung Sinus (DIN 45324)	1 W/4 Ω (Zusatz-LS) 625 mW/8 Ω (eing.LS)	500 mW	750 mW	1 W/4 Ω (Zusatz-LS) 625 mW/8 Ω (eing.LS)	1,25 W (Netz) 1 W (Batterie)	2 × 2,5 W	2 × 5 W
Betriebsspannung	7,5 V = 5 Babyzellen od. 110–127/220–240 V 50–60 Hz	7,5 V = 5 Babyzellen oder 220 V/50–60 Hz	9 V = 6 Babyzellen 110–127/220–240 V 50–60 Hz	7,5 V = 5 Babyzellen 110–127/220–240 V 50–60 Hz	9 V = 6 Babyzellen 110–127/220–240 V 50–60 Hz	110/127/220/240 V 50–60 Hz	110/127/220/240 V 50–60 Hz
Abmessungen Breite × Tiefe × Höhe	195 × 243 × 64,5 mm	115 × 200 × 55 mm 212 × 56 × 135 mm	171 × 215 × 58 mm	276 × 180 × 66 mm	293 × 190 × 61 mm	340 × 210 × 60 mm	352 × 215 × 73 mm (381 × 233 × 110 mm)
Gewicht	1,85 kg mit Batt.	1,35 kg mit Batt.	1,85 kg mit Batt.	2,1 kg mit Batt.	2,75 kg mit Batt.	3 kg ohne Lautsprecherboxen	3 kg (N 2400) 5 kg (N 2401 S)

Was bedeutet eigentlich...

3 Köpfe

Anstelle eines üblichen Kombikopfes für Aufnahme und Wiedergabe besitzen verschiedene Philips Tonbandgeräte getrennte Aufnahme- und Wiedergabeköpfe sowie den in jedem Falle vorhandenen Löschkopf. Vorteil: optimale Abstimmung (Berechnung) der Köpfe für ihre Aufgabe (Aufnahme oder Wiedergabe).
Durch zusätzlich vorhandene separate Vorverstärker für Aufnahme und Wiedergabe ist Hinterbandkontrolle möglich, die es erlaubt, eine fertige magnetische Aufzeichnung noch während des Aufnahmevorganges zu kontrollieren.
Über Kopfhörer wird das Signal hier erst abgehört, nachdem es Aufnahmeverstärker, Aufnahmekopf, Bandmaterial, Wiedergabekopf und Hinterbandverstärker passiert hat.
Ferner sind Echo- und Nachhall-Aufnahmen bei getrennten Aufnahme- und Wiedergabe-Köpfen möglich, da das schon auf dem Tonband fixierte Signal vom Wiedergabekopf zum Aufnahmekopf zurückgeführt werden kann.

Mischpult

Wie Sie es im Rundfunk immer wieder erleben: Die Musik wird leiser, der Sprecher blendet sich ein – das können Sie jetzt selbst! Denn mit dem eingebauten Mischpult stellen Sie das gewünschte Lautstärkeverhältnis zweier Aufnahmesignale ein, während Sie das Ergebnis über Kopfhörer kontrollieren.

Vierspur-Technik

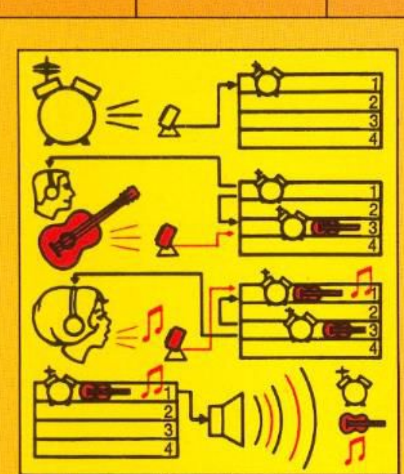
Mit der Vierspur-Technik können Sie jedes Tonband auf vier nebeneinanderliegenden Spuren bespielen. Gegenüber der bekannten Zweispur-Technik verdoppelt sich somit die Bandausnutzung. Ihr Vorteil: halbierte Bandkosten bei gleichbleibender Klangqualität.



Duoplay

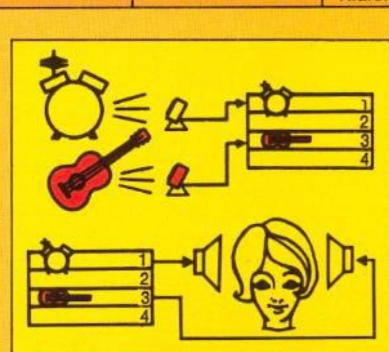
Das Duoplay-Verfahren eröffnet reizvolle Trickmöglichkeiten. 2 Stimmen werden getrennt auf 2 Spuren aufgenommen und durch Parallelschaltung der beiden Spuren gemeinsam wiedergegeben: Sie können die 1. Stimme aufnehmen, die Aufnahme über Kopfhörer abhören und dann synchron die 2. Stimme herstellen. Bei der Wiedergabe hören Sie beide Stimmen als eine Aufnahme. Wichtig: Beide Stimmen können einzeln gelöscht und korrigiert werden, da sie auf verschiedene Spuren aufgenommen werden.

Stereo-Cassetten-Recorder N 2407 mit 2 Lautsprecherboxen	Stereo-Cassetten-Recorder N 2506	Stereo-Cassetten-Recorder N 2509	HiFi-Stereo-Cassetten-Recorder N 2510	Stereo-Tonbandgerät N 4414	Stereo-Tonbandgerät N 4416	Stereo-Tonbandgeräte N 4418 N 4510	Stereo-Tonbandgerät N 4450
• Voll-Stereo • Netzanschluß • autom. Umschaltung für Chromdioxid-*) oder Eisenoxid-Cassetten**) mit beleuchteter Anzeige • eingebaute DNL-Schaltung mit Anzeigelampe • Zählwerk • Anzeigelampe für Bandende • Drucktastensteuerung • Flachbahnregler • 2 beleuchtete VU-Meter • Pausentaste *) CrO_2-Cass. **) Fe_2O_3-Cass.	• Stereo-Tape-Deck • Netzanschluß • eingebaute DNL-Schaltung • Zählwerk • Drucktastensteuerung • Pausentaste • Flachbahnregler • Taste für Cassettenfach	• Stereo-Tape-Deck • Netzanschluß • autom. Umschaltung für Chromdioxid-*) oder Eisenoxid-Cassetten**) mit beleuchteter Anzeige • eingebaute DNL-Schaltung • Zählwerk • Flachbahnregler • Drucktastensteuerung • Mikrofonanschl. auf der Frontplatte • 2 beleuchtete VU-Meter • autom. Bandendabschaltung mit Anzeigelampe *) CrO_2-Cass. **) Fe_2O_3-Cass.	• HiFi-Stereo-Tape-Deck • Netzanschluß • HiFi (Din 45500) (nach neuestem Normenentwurf) • autom. Umschaltung für Chromdioxid-*) oder Eisenoxid-Cassetten**) mit beleuchteter Anzeige • eingebaute DNL-Schaltung • Zählwerk mit autom. Nullstop • eingebautes Mischpult • Flachbahnregler • Drucktastensteuerung • Mikrofonanschl. auf der Frontplatte • 2 beleuchtete VU-Meter • Monitor-Anschl. für Vorbandkontrolle *) CrO_2-Cass. **) Fe_2O_3-Cass.	• HiFi (DIN 45500) • Voll-Stereo • 3 Motore • Steuerung der Bandlaufelektronik durch elektrische Tasten • Bandzugfühlhebel • horizontal und vertikal betriebsfähig • Bandgeschwindigkeiten 9,5/19 cm/s • eingebaute Lautsprecher • getrennte Lautstärkeregler für jeden Kanal • Flachbahnregler • Anschlußbuchsen für Mikrofone an der Frontseite • Anschlußmöglichkeit für Fernbedienung N 6718	• HiFi (DIN 45500) • Voll-Stereo • 3 Motore • Steuerung der Bandlaufelektronik durch elektrische Tasten • Bandzugfühlhebel • horizontal und vertikal betriebsfähig • Bandgeschwindigkeiten 4,75/9,5 u. 19 cm/s • eingebaute Lautsprecher • eingebautes Mischpult • Flachbahnregler • Multiplay/Duoplay • Zählwerk mit autom. Nullstop • 2 VU-Meter • Anschlußbuchsen für Mikrofone und Kopfhörer an der Frontseite • Anschlußmögl. für Fernbed. N 6718	• HiFi (DIN 45500) • Stereo • 3 Köpfe, 3 Motore • Suchautomatik • eingebautes Mischpult • Multiplay, Echo/Nachhall • horizontal und vertikal betriebsfähig • Vor- und Hinterbandkontrolle • elektronische bel. Tiptasten • Bandzugfühlhebel • Anschluß für Fernbed. N 6719 **N 4418** • Voll-Stereo • Laufwerk abschaltbar zum Betrieb als HiFi-Verstärker • eingebaute Lautsprecherboxen **N 4510** • HiFi-Stereo-Tape-Deck • getrennte Lautstärkeregler für eingeb. Kopfhörerverstärker	• HiFi (DIN 45500) • Voll-Stereo • Automatic-Reverse • 3 Motore, 2 × 3 Köpfe • Suchautomatik • eingebaute Zeitschaltuhr • elektronische Tiptasten • Spulengröße max. 26,5 cm • Laufwerk abschaltbar zum Betrieb als HiFi-Verstärker • Vor- und Hinterbandkontrolle, Echo/Nachhall, Multiplay • variable Umspulgeschwindigkeit • elektronische Bandzugkontrolle • Anschluß für Fernbedienung N 6719
60–12.000 Hz*) 60–10.000 Hz**)	60–10.000 Hz	60–12.000 Hz*) 60–10.000 Hz**)	25–14.000 Hz*) 40–10.000 Hz**)	40–15.000 Hz (2) 40–18.000 Hz (3)	60– 8.000 Hz (1) 40–15.000 Hz (2) 40–18.000 Hz (3)	60– 8.000 Hz (1) 40–15.000 Hz (2) 40–20.000 Hz (3)	60– 8.000 Hz (1) 40–15.000 Hz (2) 40–20.000 Hz (3)
4,75 cm/s ± 2 %	4,75 cm/s % 2 %	4,75 cm/s ± 2 %	4,75 cm/s ± 1,5 %	9,5 cm/s (2) ± 1 % 19 cm/s(3) ± 1 %	4,75 cm/s (1) ± 2 % 9,5 cm/s (2) ± 1 % 19 cm/s (3) ± 1 %	4,75 cm/s (1) ± 2 % 9,5 cm/s (2) ± 1 % 19 cm/s (3) ± 1 %	4,75 cm/s (1) ± 2 % 9,5 cm/s (2) ± 1 % 19 cm/s (3) ± 1 %
≦ ± 0,25 %	≦ ± 0,3 %	≦ ± 0,25 %	≦ ± 0,2 %	≦ ± 0,2 % (2) ≦ ± 0,15 % (3)	≦ ± 0,35 % (1) ≦ ± 0,2 % (2) ≦ ± 0,15 % (3)	≦ ± 0,35 % (1) ≦ ± 0,2 % (2) ≦ ± 0,15 % (3)	≦ ± 0,35 % (1) ≦ ± 0,2 % (2) ≦ ± 0,15 % (3)
≧ 47 dB*) ≧ 45 dB**)	≧ 45 dB	≧ 47 dB*) ≧ 45 dB**)	≧ 48 dB (K_3 ≦ 3 %)	≧ 48 dB (K_3 ≦ 3 %)	≧ 48 dB (K_3 ≦ 3 %)	≧ 50 dB (K_3 ≦ 3 %)	≧ 50 dB (K_3 ≦ 3 %)
2 × Mikr., 1 × Pl., 1 × Rad.	1 × Mikr., Pl. 1 × Rad.	2 × Mikr., 1 × Pl., 1 × Rad.	2 × Mikr., 1 × Rad., 1 × Pl.	2 × Mikr., 1 × Rad., 1 × Pl.	2 × Mikr., 1 × Rad., 1 × Pl.	2 × Mikr., 1 × Tuner, 1 × Pl., 1 × Aux., 1 × Tbd.	2 × Mikr., 1 × Tuner, 1 × Pl., 1 × Aux., 2 × Tbd.
2 × 0,2 mV/2 kΩ 2 mV/20 kΩ 100 mV/1 MΩ – –	0,2 mV/2 kΩ 0,2 mV/2 kΩ 100 mV/1 MΩ – –	2 × 0,2 mV/2 kΩ 2 mV/20 kΩ 100 mV/1 MΩ – –	2 × 0,2 mV/2 kΩ 2 mV/20 kΩ 100 mV/1 MΩ – –	2 × 0,2 mV/2 kΩ 2 mV/20 kΩ 100 mV/1 MΩ – –	2 × 0,2 mV/2 kΩ 2 mV/20 kΩ 100 mV/1 MΩ – –	2 × 0,15 mV/2 kΩ 2 mV/20 kΩ 100 mV/1 MΩ 1,5 mV/47 kΩ 100 mV/100 kΩ	2 × 0,15 mV/2 kΩ 2 mV/20 kΩ 100 mV/1 MΩ 1,5 mV/47 kΩ 100 mV/100 kΩ
1 V/20 kΩ 4–8 Ω max. 3 V/400–600 Ω –	0,5 V/20 kΩ – – –	1 V/20 kΩ – – –	0,5 V/10 kΩ – – 0,5 V/10 kΩ	1 V/50 kΩ 2 × 4–8 Ω – –	1 V/50 kΩ 2 × 4–8 Ω max. 3 V/400–600 Ω –	1 V/50 kΩ 2 × 4–8 Ω (N 4418) max. 3 V/400–600 Ω 1 V/50 kΩ	1 V/50 kΩ 2 × 4–8 Ω max. 3 V/400–600 Ω 1 V/50 kΩ
2 × 10 W/4 Ω	–	–	–	2 × 3 W	2 × 5 W	2 × 12 W (N 4418) (HiFi DIN 45500)	2 × 20 W (HiFi DIN 45500)
110/127/220/240 V 50–60 Hz	110/127/220/240 V 50–60 Hz	110/127/220/240 V 50–60 Hz	110/127/220/240 V 50–60 Hz	110/127/220/240 V 50–60 Hz	110/127/220/240 V 50–60 Hz	110/127/220/240 V 50–60 Hz	110/127/220/240 V 50–60 Hz
430 × 230 × 75 mm	213 × 216 × 76 mm	370 × 240 × 85 mm	396 × 218 × 85 mm	480 × 330 × 180 mm	515 × 380 × 200 mm	515 × 380 × 200 mm	520 × 500 × 210 mm
5 kg	2 kg	4 kg	4,3 kg	9 kg inkl. Klarsichtdeckel	10 kg inkl. Klarsichtdeckel	12 kg (N 4418) 11 kg (N 4510) inkl. Klarsichtdeckel	20 kg inkl. Klarsichtdeckel



Multiplay

Mit Hilfe der Multiplay-Technik kann man beliebig viele Instrumente und Stimmen nacheinander aufnehmen – und gemeinsam wiedergeben. Bei jeder Aufnahme bleibt die vorhergehende auf ihrer Spur erhalten – und wird zugleich auf die neue Aufnahmespur mit übertragen. Über den Kopfhörer können Sie die Aufnahmen miteinander synchronisieren. Das eröffnet Ihnen zum Beispiel die Trickmöglichkeit des Ein-Mann-Orchesters. Jeweils die letzte Aufnahme kann gelöscht und korrigiert werden, ohne daß man die vorherigen Aufnahmen dabei beeinträchtigt.



Stereophonie

Schließen Sie die Augen. Erleben Sie eine Sinfonie in Stereo. Sie wissen genau: dort aus der linken Ecke kommen die Bläser. Die Baßgeige steht vor der Fensterbank. Wo sonst die Kommode war, wird jetzt das Becken geschlagen. Und wenn Sie dann die Augen wieder öffnen, suchen Sie vergeblich das Orchester ... Den gleichen Effekt hat die eigene Stereo-Aufzeichnung: Ein Pferd jagt durch Ihr Zimmer; dann verschwindet es wiehernd im Bücherbord. Oder das selbstgemachte Hörspiel: Der Gärtner war der Mörder. Nach vollbrachter Tat hören Sie seine leisen Schritte über den Kies – von der Sofaecke bis zur Küchentür ... Philips Stereo-Geräte schaffen durch die Räumlichkeit und Transparenz des Klangbildes eine Illusion, die sich von der Wirklichkeit nicht mehr unterscheidet.

Alle Klänge dieser Welt-
Rundfunkgeräte
Plattenspieler
Tonbandgeräte

Ausgabe Sommer '74



....nimm doch **PHILIPS**

Deutsche Philips GmbH PRF 421/102 W/73 2146 Änderungen ... Liefermöglichkeit vorbehalten